Boletín Mensual del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

EUREKA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Volumen N°19 MAYO 2025
N° 190

Entrevista exclusiva con el Arq. John Hertz

URP

PRÓXIMOS EVENTOS

MAY 17 Día Mundial del Reciclaje

MAY 21 Día Europeo de la Red Natura 2000

MAY 22 Día Internacional de la Diversidad Biológica

CONTENIDOS

1 Entrevista exclusiva con el Arq. John

2 Arquitecto del mes: Arq. Freddy Mamani

3 La Visión Sostenible del CAP para el Futuro del Hábitat Peruano

3 Vivienda Temporal Tierras en Palenque (Chiapas): Arquitectura de emergencia con identidad

4 Laboratorio Informa:
+ Inicio de las conferencias del Arq. John Hertz
+ Visita de los estudiantes del Taller 11
+ Visita de estudiantes de la UPN

En esta entrevista exclusiva, el Arq. John Hertz nos ofrece valiosas reflexiones sobre el futuro de la arquitectura responsable.
A continuación, algunas de sus respuestas más destacadas:

1.¿Qué habilidades deberían reforzar los estudiantes de arquitectura hoy en día?
Los estudiantes destacan en diseño, pero deben fortalecer su conocimiento sobre la industria constructiva y la viabilidad técnica de sus propuestas. Es fundamental entender la constructibilidad para hacer arquitectura realizable, no solo conceptual.

2. ¿Hubo algún proyecto donde aplicar estrategias bioclimáticas cambió su enfoque de diseño?
Sí, desde su primer proyecto profesional, una vivienda en Nuevo México, optó por un enfoque bioclimático: invirtió el sistema tradicional usando muros exteriores de madera con aislamiento y muros interiores de adobe. Esta estrategia permitió aprovechar la masa térmica del adobe para estabilizar la temperatura interior, marcando el inicio de su práctica con conciencia climática.

3. ¿Qué estrategias bioclimáticas son más efectivas para Lima y qué desafíos presentan?
Lima tiene alta nubosidad en invierno y exceso de radiación solar en verano, lo que dificulta una estrategia bioclimática tradicional. El enfoque debe centrarse en controlar la radiación solar estival y aprovechar la luz difusa en invierno para iluminación natural.

4. ¿Qué referentes recomienda a estudiantes interesados en sostenibilidad y diseño climático?
Más que edificios, recomienda libros como "Sun, Wind and Light", útil y visual para diseño preliminar, y "Design with Climate" de Olgyay, considerado una "biblia bioclimática".

¡No te pierdas la entrevista completa!

Disponible ahora en nuestro canal de YouTube: "Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental - URP"

ARQ. FREDDY MAMANI

ARQUITECTO DEL MES

El arquitecto boliviano Freddy Mamani es una figura destacada en la arquitectura contemporánea latinoamericana por su innovador enfoque que combina identidad cultural, funcionalidad y sostenibilidad. A través de su estilo conocido como "Nueva Arquitectura Andina", Mamani busca revalorizar la cosmovisión aymara mediante el uso de geometrías simbólicas, colores vibrantes y elementos ornamentales que dialogan con el contexto urbano y social de El Alto. Sus obras se caracterizan por el uso de materiales locales y técnicas constructivas que responden al clima del altiplano boliviano, promoviendo edificaciones energéticamente eficientes y adaptadas a su entorno. Su arquitectura no solo representa una expresión estética, sino también un modelo de resiliencia cultural y ambiental frente a las condiciones extremas del medio.

Salón de Eventos Cholet

Saladillo, Buenos Aires

CULTURAL

El Salón de Eventos Cholet es una de las obras más representativas del arquitecto Freddy Mamani y un emblema de la "Nueva Arquitectura Andina". Esta edificación no solo cumple una función social como espacio de reunión y celebración, sino que también es una expresión del orgullo cultural aymara. Su diseño, lleno de colores vivos, geometrías simbólicas y detalles ornamentales inspirados en la cosmovisión andina, revaloriza la identidad local en un contexto urbano moderno. Es una arquitectura que transmite pertenencia, memoria y poder simbólico, convirtiéndose en un manifiesto visual de la cultura originaria en el entorno contemporáneo de El Alto.

BIOCLIMÁTICA

Desde el punto de vista bioclimático, el proyecto responde eficazmente a las duras condiciones del altiplano boliviano, donde las temperaturas pueden ser extremas y los vientos intensos. El edificio está orientado para captar al máximo la luz solar y está construido con muros de alta inercia térmica que ayudan a conservar el calor durante las frías noches. Se incorporan claraboyas y ventanales que favorecen la iluminación natural, lo cual reduce significativamente el consumo de energía eléctrica. Además, el uso de materiales locales y técnicas constructivas tradicionales refuerza su sostenibilidad, demostrando que es posible unir eficiencia energética, contexto climático y expresividad cultural en una misma propuesta arquitectónica.

Hacia una Arquitectura con Raíces: La Visión Sostenible del CAP para el Futuro del Hábitat Peruano

IDEARIO DE SOSTENIBILIDAD

El Ideario de Sostenibilidad del Colegio de Arquitectos del Perú (CAP) es una propuesta que busca integrar la arquitectura moderna con los principios ancestrales y las características únicas del entorno natural peruano. Parte del reconocimiento de que el Perú es un país milenario, con culturas que supieron convivir de forma armónica con la naturaleza, desarrollando técnicas constructivas adaptadas a su geografía y clima. Esta herencia, basada en el respeto a la Pachamama (Madre Tierra), el aprovechamiento del Tayta Inti (Padre Sol) y la gestión equilibrada del Yaku (agua), constituye una guía fundamental para enfrentar los retos contemporáneos del desarrollo urbano y arquitectónico sostenible.
El documento propone una arquitectura que se integre al entorno natural y promueva la conservación de los ecosistemas, guiada por siete principios: bienestar humano, eficiencia energética, adaptación climática, uso sostenible del agua, reducción de residuos, incorporación de la naturaleza y resiliencia frente al cambio climático.

Con esta propuesta, el CAP invita a los arquitectos y urbanistas peruanos a recuperar y adaptar los saberes del pasado, mirar hacia el futuro con responsabilidad y contribuir a un desarrollo más justo, equilibrado y sostenible, alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y con una visión hacia el siglo XXII.

Vivienda Temporal Tierras en Palenque (Chiapas): Arquitectura de emergencia con identidad

Arquitectura Viva

El proyecto Vivienda Temporal Tierras, ubicado en Palenque (Chiapas), es una propuesta de arquitectura bioclimática que responde a la necesidad de soluciones habitacionales temporales en contextos rurales y de emergencia. Diseñada con un enfoque sostenible, esta vivienda utiliza materiales locales de bajo impacto ambiental como la tierra compactada, la madera y la palma, respetando las técnicas constructivas tradicionales de la región.

Su diseño bioclimático considera la orientación solar, la protección frente a la lluvia tropical y la ventilación cruzada natural, lo que garantiza confort térmico sin depender de sistemas mecánicos. La cubierta a dos aguas, elevada del suelo, favorece la circulación del aire y protege la estructura de la humedad.

Este proyecto destaca no solo por su eficiencia ambiental y adaptabilidad, sino también por su capacidad de ser construido con mano de obra local, fortaleciendo la economía y el saber comunitario. Se trata de una arquitectura respetuosa, resiliente y replicable, ideal para enfrentar los retos habitacionales del sur de México en armonía con el clima y la cultura del lugar

Laboratorio Informa

MAYO

En mayo dieron inicio las conferencias del arquitecto John Herts, abordando temas clave sobre el acondicionamiento de espacios y la sostenibilidad ambiental. Las charlas ofrecieron contenidos enriquecedores, destacando prácticas arquitectónicas innovadoras y responsables que promueven el respeto por el entorno y la eficiencia energética.
Se invita cordialmente a participar en las próximas conferencias que se desarrollarán en el mes de junio, donde se continuará profundizando en aspectos como el diseño bioclimático, el uso de tecnologías verdes y otras soluciones sostenibles aplicadas a la arquitectura contemporánea.

MAYO

La cátedra y los estudiantes de Taller 11 realizaron una visita académica a los laboratorios de acondicionamiento ambiental. Esta experiencia fue altamente enriquecedora, ya que les permitió comprender cómo el clima influye directamente diseño arquitectonico y cómo aplicar estrategias pasivas para mejorar el confort térmico, la ventilación natural y el aprovechamiento de la luz solar.
El recorrido motivó a los alumnos a integrar criterios bioclimáticos en sus proyectos. Se reafirmó así la importancia de estos laboratorios como espacios clave para el aprendizaje experimental y el desarrollo de una arquitectura más consciente, eficiente y en armonía con el entorno.

MAYO

Los alumnos de la UPN visitaron recientemente los Laboratorios de Acondicionamiento Ambiental, motivados por su interés en conocer de cerca las herramientas y tecnologías aplicadas al diseño sostenible. Esta visita no solo reafirma el prestigio y valor técnico de nuestras instalaciones, sino que también fortalece el diálogo entre casas de estudio comprometidas con la formación de arquitectos sensibles al entorno y preparados para los desafíos climáticos actuales.
La presencia de alumnos de otra universidad demuestra que nuestros laboratorios se han convertido en un referente académico y tecnológico en el estudio del diseño bioclimático, atrayendo a futuras generaciones de profesionales que buscan proyectar con conciencia ambiental.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector
Dr. Félix Romero Revilla

Vicerrectorado Académico
Dr. Héctor Sánchez Carlessi

Vicerrectorado de Investigación
Dra. Sangra Negro

Decano FAU
Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

Jefe de Laboratorio
Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente de Laboratorio
Est. Arq. Espinoza Huamali, Liz
Est. Arq.Hidalgo Fuentes, Celeste

Página web del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Conecta

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contáctanos

Teléfono
01 708 0000
Anexo
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Encuéntranos

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2do piso, LA-46.
Universidad Ricardo Palma.

Av. Alfredo Benavides 5440, Santiago de Surco, Lima 15039, Perú