

EUREKA



LAB
AMB
FAU-URP

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Volumen N°19 ABRIL 2025
N° 189

Universidades Peruanas Impulsan la Sostenibilidad con Acciones Ambientales Prioritarias

PREMIO MAPEI 2025:

PRÓXIMOS EVENTOS

ABR
07

Día Mundial de la salud

ABR
22

Día Internacional de la Madre Tierra

ABR
26

Día de la Conciencia sobre el Ruido

CONTENIDOS

1

Premio Mapei 2025: Impulso a la Descarbonización en la Arquitectura Sostenible

2

Arquitecto del mes: Arq. Christoph Ingenhoven

3

Gimnasio Geodésico Sostenible para un Colegio en Burgos: Innovación y Eficiencia Energética en la

3

Vivienda Unifamiliar Pasiva y Bioclimática en Santiago de la Ribera: Un Modelo de Sostenibilidad y Eficiencia Energética

4

Laboratorio Informa:
+ Reunión de la Comisión Nacional de Sostenibilidad del Colegio de Arquitectos
+ Inicio del semestre académico 2024-II
+ Programa de Especialización en Arquitectura Bioclimática



En abril de 2025, se anunció la apertura de la convocatoria para la novena edición del Premio Mapei, una importante iniciativa que busca fomentar la práctica de una arquitectura más sostenible y respetuosa con el



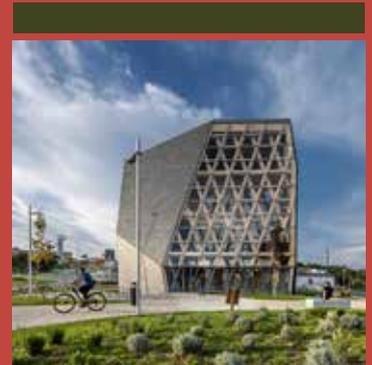
medio ambiente. Este año, el premio pone un fuerte énfasis en la descarbonización, adaptándose a los nuevos retos que enfrenta el sector de la construcción para reducir su impacto ambiental.

La edición 2025 cobra especial relevancia en el contexto de los próximos cambios en el Código Técnico

de la Edificación (CTE), los cuales establecerán requisitos más estrictos sobre el control y la medición del potencial de calentamiento global en los materiales y procesos constructivos. De esta manera, el premio no solo reconoce la calidad arquitectónica, sino también el compromiso con estrategias que favorezcan un futuro más bajo en emisiones de carbono.

El Premio Mapei valora proyectos arquitectónicos que integren creatividad, viabilidad técnica y responsabilidad ambiental, buscando un equilibrio entre diseño innovador, eficiencia energética y respeto por el entorno natural. La iniciativa subraya la importancia de que los arquitectos lideren el cambio hacia modelos constructivos más sostenibles, priorizando el bienestar de las personas y del planeta.

En esta nueva edición, también se amplía el alcance de la convocatoria, incentivando la participación de proyectos que, además de cumplir con altos estándares de sostenibilidad, propongan soluciones que mejoren la resiliencia urbana y promuevan comunidades más inclusivas y adaptadas al cambio climático. El Premio Mapei reafirma así su compromiso con una arquitectura que evoluciona hacia un modelo de desarrollo más consciente y regenerativo.



ARQUITECTO DEL MES

Sandra Barclay es una arquitecta peruana reconocida internacionalmente por su enfoque sensible al clima y al entorno natural en sus proyectos.

A través de su firma **Barclay & Crousse Arquitectos**, ha desarrollado una arquitectura que dialoga profundamente con las condiciones ambientales, utilizando estrategias pasivas para optimizar el confort térmico y lumínico. Su obra destaca por adaptarse a los paisajes áridos y costeros del Perú, explorando soluciones que respetan el clima local y reducen la necesidad de sistemas artificiales de acondicionamiento. Sandra Barclay promueve una arquitectura sostenible que valora los recursos naturales, la eficiencia energética y la integración armoniosa con el medio ambiente.



MUSEO DE SITIO DE PARACAS ICA, PERÙ

CONCEPTO

El Museo de Sitio de Paracas fue concebido como un espacio de resiliencia y memoria, tras la destrucción del antiguo museo por el terremoto de 2007. Su diseño busca integrarse de manera respetuosa con el paisaje desértico, evocando a través de su forma y color la geografía y el espíritu del lugar. La arquitectura plantea una experiencia donde el edificio emerge como una extensión del terreno, estableciendo un diálogo silencioso con el entorno natural y el legado cultural de la civilización Paracas.

SOSTENIBILIDAD

El Museo es un ejemplo notable de arquitectura sostenible adaptada a un entorno desértico extremo. El proyecto emplea estrategias pasivas de acondicionamiento ambiental, como la orientación precisa de los volúmenes y el uso de materiales de alta inercia térmica para protegerse de las altas temperaturas y los fuertes vientos de la zona. Además, su diseño compacto y su integración con el terreno reducen el impacto ambiental, minimizando el consumo energético y respetando el ecosistema del desierto de Paracas.



Chaki Wasi, Centro de artesanía de la comunidad de Shalalá (La Cabina de la Curiosidad): Estrategias pasivas en altura

ARCHDAILY



El Chaki Wasi es un centro comunitario de artesanía diseñado para la comunidad indígena Shalalá, cerca de la Laguna Quilotoa en Ecuador. El proyecto se plantea desde un enfoque bioclimático y de arquitectura vernácula, adaptándose al clima de alta montaña (frío y viento constante) mediante soluciones pasivas. La estructura utiliza materiales locales como madera de Eucalipto amarrado con cabuya, caña guadúa y piedra en la cimentación, garantizando tanto bajo impacto ambiental como conexión cultural.

La radiación en los espacios de uso, y se protege del viento frío con una forma compacta y muros gruesos. La cubierta, inspirada en las formas tradicionales andinas, facilita el escurrimiento de lluvias y crea un microclima protegido.

El edificio aprovecha la inercia térmica de la piedra para mantener el calor interior, tiene orientación solar óptima para maximizar

La propuesta no solo responde al entorno natural, sino que también fortalece las tradiciones de la comunidad, funcionando como un espacio de producción artesanal, intercambio cultural y empoderamiento económico. Es un ejemplo de cómo el diseño bioclimático puede integrarse con la identidad local de forma respetuosa y funcional.

Casa Bioclimática GG: la Casa Bioclimática que respira con el paisaje

ARCHDAILY



La Casa Bioclimática GG es una vivienda que redefine la relación entre arquitectura, clima y paisaje. Concebida a partir de principios bioclimáticos, su diseño responde de manera natural a las variaciones térmicas del entorno mediterráneo, logrando confort interior sin recurrir a sistemas mecánicos intensivos.

Los cálculos y aperturas estratégicas. La construcción modular, realizada con materiales sostenibles, minimiza el impacto ambiental y acorta los tiempos de ejecución.

La vivienda se integra de forma respetuosa al terreno, semi-enterrándose para aprovechar la protección térmica del suelo. Su orientación y distribución maximizan la captación solar en invierno y garantizan sombra y ventilación natural en verano, gracias a voladizos

Este proyecto no solo optimiza el rendimiento energético, sino que también ofrece una respuesta estética y funcional que dialoga con el paisaje, apostando por una arquitectura sobria, eficiente y profundamente comprometida con el medio ambiente.

Laboratorio Informa



L A B
A M B
FAU-URP



ABRIL

Durante el último mes, las herramientas del laboratorio de acondicionamiento ambiental recibieron una notable participación estudiantil. El túnel de viento fue utilizado por 141 alumnos, quienes analizaron el comportamiento del viento sobre sus maquetas. El heliódon contó con la visita de 79 alumnos que estudiaron

el recorrido solar en sus proyectos, y el cielo artificial fue usado por 37 alumnos para evaluar la iluminación natural en espacios interiores. Este creciente uso refleja un compromiso con el diseño climático y la sostenibilidad en la arquitectura.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector

Dr. Félix Romero Revilla

Vicerrectorado Académico

Dr. Héctor Sánchez Carlessi

Vicerrectorado de Investigación

Dra. Sangra Negro

Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente de Laboratorio

Est. Arq. Espinoza Huamali, Liz
Est. Arq. Hidalgo Fuentes, Celeste

ABRIL

Estudiantes de investigación UNIFÉ realizó un recorrido por las instalaciones de nuestra universidad, donde pudieron conocer de cerca los laboratorios de acondicionamiento ambiental, la estación meteorológica, los muros verdes y otros espacios dedicados a la sostenibilidad y la investigación aplicada. Esta visita permitió a las futuras arquitectas comprender la importancia de integrar la tecnología ambiental y el diseño ecológico en sus propuestas, reforzando su formación con experiencias prácticas e inspiradoras.



ABRIL

Nos complace anunciar que los laboratorios de acondicionamiento ambiental han ampliado su horario de atención para brindar mayores facilidades a toda la comunidad académica. A partir de ahora, los laboratorios estarán abiertos de Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 8:00 p.m. Ponemos a disposición de todos los usuarios

instrumentos como el heliódono, el cielo artificial, el túnel de viento, entre otros, que permiten enriquecer sus proyectos, investigaciones y experimentaciones prácticas. Para un mejor uso de los equipos, les recordamos reservar su visita de manera presencial.

Página web del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



Conecta



Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP



laboratorio.ambiental



Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contáctanos

Teléfono
01 708 0000
Anexo
1295



lab.ambiental@urp.edu.pe

Encuétranos

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2do piso, LA-46.
Universidad Ricardo Palma.

Av. Alfredo Benavides 5440,
Santiago de Surco, Lima
15039, Perú