



EUREKA

Volumen 3, N° 5
Diciembre 2009
LIMA PERU
DISTRIBUCION GRATUITA

Puntos de interés especial:

- * Homenaje a un amigo...un Maestro
- * Impacto Ambiental y Arquitectura
- * Arquitectura Verde
- * Arq. Tito Pesce, Ecología, Acondicionamiento Ambiental y Energías Limpias.
- * Viviendas Geosolares
- * III Diplomado de Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética

"La arquitectura bioclimática será entonces un proceso continuo y cíclico, desde el inicio proyectual de su idea, su concreción física durante la obra y el transcurso de su vida útil siendo utilizado por sus usuarios"

HOMENAJE A UN AMIGO... UN MAESTRO (ARQ. TITO PESCE)

(Fuente : Arq. Hugo Zea Giraldo)

Palabras del Arq. Hugo Zea Giraldo a su amigo y maestro el Arq. Tito Pesce Schreier, dichas el día 25 de Octubre del 2008, día del homenaje que se le tributo en el CAP al Arq. Tito Pesce,

Es que...

Para que el agua cristalina vuelva a discurrir, el aire sea respirable, el pan se ablande, el sol se agrande...

hace falta ser la encarnación del pensamiento Brecht:

"....., hay hombres que luchan toda la vida, ESOS SON LOS IMPRESCINDIBLES".

Quando despertamos en la mañana, tenemos dos simples alternativas: volvemos a dormir y seguimos soñando o nos levantamos y perseguimos los sueños. Sueños cultivados que al final se apoderan de la realidad.

El mundo no da la espalda, es la ignorancia.

La perseverancia vence a la ignorancia,

Entonces, el mundo se dará cuenta que existe el sol, el agua,

el aire... el rostro de Dios.

Tito, eres imprescindible, sueño hecho realidad, sabio perseverante.

Abrazos de siempre,

Hugo



Contenido:

Arq. Tito Pesce Schreier	1
Impacto ambiental	2
Arquitectura Verde	2
Arq. Tito Pesce Schreier	3
Viviendas Geosolares	4
III Diplomado	4



Impacto ambiental y arquitectura

<http://www.arqhys.com/construcciones/impacto-ambiental-arquitectura.html>

Los efectos en el ambiente que pueden ocasionar la acción humana se conocen como impacto ambiental. Estos efectos pueden llegar a convertirse en un fenómeno catastrófico. Un impacto ambiental puede ser positivo, así como negativo. Con el surgimiento del movimiento conservacionista nace la preocupación de los efectos de las acciones del hombre al medio ambiente. Son muchos los países dependientes del petróleo y del gas natural que los usan para conseguir energía.

En alguna medida, algunos de esos países están involucrados con la contaminación de los mares producidos por el petróleo, conjuntamente con las entidades que se disponen a la comercialización del producto. La contaminación que produce un pequeño derrame de petróleo puede perjudicar los mares, ríos y lagos, de igual forma a la fauna marina y aves, incluyendo la vegetación de esta y sobre todo sus aguas. Los impactos se clasifican de la siguiente manera:

- **Temporal**
- **Persistente**
- **Reversible**
- **Irreversible**



Algunas de las actividades de subsistencia del hombre también son afectadas, como es el caso de la pesca. En cuanto a la salud los perjuicios son numerosos. Cuando se produce un impacto al medio natural de carácter irreversible, quiere decir que el agente causante de efecto está relacionado con alguna empresa dedicada la extracción de yeso, a la generación de desechos radioactivos, entre otros más. Un impacto que todos los días crece con los avances tecnológicos, es el impacto acústico, ya que afectan el sistema circulatorio y proporciona daños mentales. Otros agentes que también pueden ser causantes de daños ambientales son la minería, la economía local, la emisión de gases de efecto invernadero, las guerras modernas, entre muchos otros más.

arquitectura verde



“...desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades...”

<http://www.noticiasonline.com/construccion/remodelaciones/>



Un edificio verde es una estructura que se ha concebido con el objeto de aumentar la eficiencia energética y reducir el impacto ambiental, mediante el aprovechamiento intensivo de los recursos naturales, al tiempo que mejora el bienestar de sus usuarios. El fin primordial se basa en mantener una mayor armonía entre el hombre y la naturaleza. Por ejemplo, la integración de la luz natural en el interior de un edificio no solo aportará un ahorro económico y un menor impacto ambiental, debido al menor consumo de electricidad, sino que también podrá reducir el posible estrés de sus ocupantes. Es una edificación que se integra y utiliza su entorno y el clima para resolver sus necesidades energéticas y el confort del ser humano. Existe una nueva generación de arquitectos y diseñadores con nuevas visiones y estrategias, enfocadas a la creación de edificios sostenibles, que podrán guiarle en la planificación de su proyecto. Algunas estrategias generales:

- Considerar la posición de la edificación en el solar para aprovechar las corrientes de aire y reducir el gasto en calefacción y aire acondicionado.
- Diseñar para que automáticamente la edificación se ajuste a las condiciones climáticas, procurando hacer el menor consumo de energía y de agua.
- **Construir con el mayor número de materiales renovables posibles, duraderos y locales. Por ejemplo,** utilizar especies de madera autóctonas del área. O utilizar maderas fácilmente renovables como el bambú para pisos, muebles y plafones entre otros.
- Escoger materiales que no sean tóxicos, así como los pegamentos disolventes y pinturas utilizadas.
- Bloquear la radiación solar con protectores solares, vegetación, toldos. Además de usar claraboyas para dejar salir el aire caliente. Entre otras recomendaciones.



Fuente: (Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental)

Nació el 18 de marzo de 1945 en la ciudad de Lima, su formación académica para Arquitecto la realizó por dos años, los primeros ciclos en la Universidad Nacional de Tucumán y culminó la carrera de arquitectura en Universidad Nacional de Ingeniería. Realizó sus estudios completos de Magister en la Universidad Nacional de Ingeniería.

Se dedicó desde muy joven a trabajar el tema del ambiente y la arquitectura, siendo uno de los más grandes propulsores, en el país, de la arquitectura resuelta con consideraciones ambientales (Iluminación y ventilación natural, análisis solar, confort térmico, condiciones acústicas, fomento al uso de energías limpias). Desarrolló investigaciones y propuestas de arquitectura bioclimática, creando los Campamentos de Experimentación Solar, que desarrolló por más de 20 años.

Es un arquitecto investigador que se ocupó por la calidad del confort interior, el desarrollo de una arquitectura adaptada al lugar y la aplicación de tecnologías limpias en las propuestas arquitectónicas.



LABOR DOCENTE

- * **Profesor Principal Universidad Nacional de Ingeniería** (1969 – 1993).
- * **Profesor Principal Universidad Ricardo Palma** (1969 – 2008).
- * **Profesor Principal por periodos en :**
- * **Universidad Femenina del Sagrado Corazón.**
- * **Universidad de Chiclayo.**
- * **Escuela de Decoración de Miraflores.**
- * **Instituto Toulouse Lautrec.**



ENCARGOS UNIVERSITARIOS

- * **Miembro** como representante docente ante la Asamblea Universitaria en la Universidad Ricardo Palma
- * **Miembro del Tribunal de Honor (URP).**
- * **Miembro del Órgano de Inspección y Control Interno (URP).**
- * **Presidente de la Comisión de Admisión (URP).**
- * **Jefe del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental-FAU-URP.**



ENCARGOS NACIONALES

- * **COORDINADOR NACIONAL** en Climatología Urbana y de la Construcción del Área Regional III, Suramérica OMM-ONU (1986).
- * **Colegio de Arquitectos del Perú: PRESIDENTE DEL JURADO CALIFICADOR** para la “VI Biental de Arquitectura” en el tema INVESTIGACIÓN, (1986).
- * **COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERÚ: Representante del CAP** ante la Comisión de la Estrategia Nacional para la Conservación – CENC (del Medio Ambiente) (Mayo 1991).



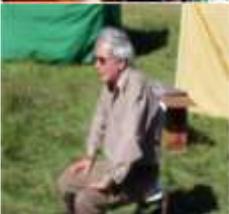
ENCARGOS INTERNACIONALES

- * **PONENTE** en “Climatología Urbana y de la Construcción del Área Regional III, Suramérica para el período 1986 - 1990” (OMM-ONU).
- * **PRESIDENTE de la Asociación Cultural y de amistad PERUANO – CHECOSLOVACA** (Lima, 1978-1980 y 1981-1982).
- * **COORDINADOR del CAP** frente al Instituto de Arquitectos do Brasil, referente a: UIA, O Grupo de Trabalho “DESTRUIÇÃO DAS FLORESTAS TROPICAIS” (1991-1992) Abril 1991.



... PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- * **Investigador del “Convenio de Investigación UNI – IIAP** (Universidad Nacional de Ingeniería Instituto de Investigaciones de la Amazonia Peruana).
- * **Trabajo de Investigación: Diseño, Estructural, Costos y Presupuestos”** (1984-1985).
- * **CHIMENEA SOLAR: Invención de un sistema de aceleración de viento por convección a base de radiación solar y acumulación térmica en agua, para provocar ventilación natural en climas cálido-húmedos** (1986)
- * **PRACTICAS DE CAMPO “INVESTIGACIÓN SOLAR Y MEDIO AMBIENTE” (Promoción a la Escuela Bioclimática del Perú):**
- * **Veintitrés Campamentos Solares a diferentes zonas y climas del país, con fines didácticos y de investigación.**



Es considerado el Padre de la Arquitectura Bioclimática en el Perú, tiene muchos discípulos trabajando intensamente en temas ambientales en todo el país, siendo éste su más grande legado.

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Mg. Arq. Roberto Chang Chao

Vicerrector Administrativo

Dr. Ronal Figueroa Ávila

Decanato FAU

Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo

Responsable del Boletín

Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistentes

Lucía García Palomino

Raquel Marlene Cuadros

Teléfono:

2750450/2750460/2750461

Anexo: 295

Fax: 275-3641

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

VIVIENDAS GEOSOLARES

<http://www.blogcatalog.com/blog/blog-solar-de-jumanji/>

Que la arquitectura bioclimática se extienda depende de muchos factores, entre ellos la oferta de sistemas constructivos reconocibles y bien valorados.



Se trata de un sistema de construcción de viviendas en madera que aprovecha la energía solar para aislar la casa en verano y la geotérmica para hacerlo en invierno. Pero va más allá, su diseño le permite además un fácil reciclado de los materiales (la madera), de forma que su desecho no suponga un impacto medio ambiental importante.

Características:

* Empleo de la inercia térmica, que “permite a las paredes almacenar energía durante el día, y emitirla durante la noche. Las paredes y el suelo se convierten en sistemas de acondicionamiento radiantes, más eficientes, ecológicos y saludables, permiten también una ventilación más natural.”

* No usa aislamiento convencional, sino que “la distribución del calor y el frío se basa así en las corrientes térmicas naturales, y no necesita por tanto de aparato eléctrico alguno”.



EUREKA



“La crisis económica ha destapado barrios enteros de edificios vacíos cimentados en la especulación, paisajes destrozados por la codicia y un modelo de desarrollo insostenible. Sin embargo, el desastre podría ser el detonante para lograr un cambio de valores y un mundo más verde. LA OPORTUNIDAD DE REPENSAR EL PLANETA EMPIEZA EN NUESTRA CASA. Gestos mínimos y actitudes individuales pueden llegar a cambiar la faz de la Tierra por la fuerza de los hechos”
Anatxu Zabalaheascoa

III DIPLOMADO EN ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA CON EFICIENCIA ENERGÉTICA

(Fuente : Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental)

Universidad RICARDO PALMA
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

III DIPLOMADO EN ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA CON EFICIENCIA ENERGÉTICA

Dirigido a: Bachilleres y Egresados en Arquitectura e Ingenierías. **Inicio de clases: 12 de Enero de 2010**

Duración: 6 meses (Enero 2010–Junio 2010)

Horario de clases: Martes y Jueves, de 18:00 a 22:00 horas (presencial)

Coordinador: Arq. Alejandro Gómez Ríos
Profesores: Arq. Martín Wieser Rey, Arq. Carlos Orbegozo Peto, Arq. Alejandro Gómez Ríos, Arq. Tania Villanueva Flores, Arq. Alonso Santamaría Castillo

Inversión total: S/ 3.500,00 (pago en cuatro cuotas)
Inscripción + Póster enviada: S/ 960,00
Segunda cuota: S/ 940,00 (1º Febrero)
Tercera cuota: S/ 940,00 (1º Marzo)
Cuarta cuota: S/ 660,00 (1º Abril)

Inicio y cierre de inscripciones: Del 02 de Enero al 12 de Enero de 2010
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

ECOTECT
SOLUCIONES SUSTENTABLES PARA EL DISEÑO

DISEÑO MODULAR ECOTECT

VACANTES LIMITADAS

Intercambio de información:
Av. Benavides 5440, Surco - Llamada gratuita: 0800 111 111
Tel: 011 4946 2750450, 2750460, 2750461 Fax: 011 4946 3641
E-mail: lab.ambiental@urp.edu.pe, lab.ambiental@urp.edu.pe

El día 12 de Enero del 2010 se dará el inicio a las clases del “III Diplomado en Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética”, esta dirigido a Bachilleres y Egresados en Arquitectura e Ingenierías y tiene una duración de 6 meses.

La Pre-Inscripción se realiza en el Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental-FAU hasta el día 20 de Diciembre y el cierre de las inscripciones es el 12 de Enero del 2010.

Las asignaturas son dictadas por los siguientes Arquitectos:

- Dr. Arq. Martín Wieser Rey
- Mg. Arq. Alejandro Gómez Ríos
- Mg. Ing. Arq. Carlos Orbegozo
- Mg. Arq. Tania Villanueva
- Arq. Alonso Santamaría

Vivimos en una época en la cual, más que en otras, existe la inquietud por el bienestar humano y planetario. Esto se manifiesta desde diferentes ámbitos: en la medicina, en la alimentación, en la agricultura, en la educación, etc., e incipientemente en la arquitectura. La arquitectura comienza también a querer formar parte de esta conciencia, diseñando y construyendo en contacto más estrecho con la Tierra y con nosotros mismos.