



EUREKA

Volumen 3, N° 8
27 MARZO 2010
LIMA PERU
DISTRIBUCION GRATUITA

Puntos de interés especial:

- * Tour de Arquitectura Bioclimática –Trazo Verde.
- * Buen impulso Al uso de Energías renovables .
- * Somos el tercer país mas vulnerable al cambio climático.
- * Arq. Bruno Stagno . . . A la luz de la sombra!
- * Proyecto Haarp, Una amenaza para el clima y el medio ambiente.

Lo mejor que la naturaleza ha dado al hombre es la brevedad de su vida.

Contenido:

TOUR BIOCLIMATICO	1
IMPULSO ENERGÍAS RENOVABLES	2
PERU VULNERABLE AL CAMBIO CLIMATICO	2
ARQ. BRUNO STAGNO	3
PROYECTO HAARP	4

TOUR DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA EN PUNO – TRAZO VERDE

POR: JOHAN GARRIDO LOVÓN – DIRECTOR DE LA ASOCIACIÓN TRAZO VERDE

Fotos: Tomadas por el grupo Trazo Verde, Febrero 2010



De vez en cuando nacen nuevas tendencias, después de un tiempo, se van, vuelven modas antiguas y tan superficialmente como empezaron, terminan, dejando muchas veces cosas fuera de lugar, perdidas sin identidad. Lamentablemente dentro de lo que podemos llamar arquitectura peruana, esto sucede muy a menudo, olvidando algo tan simple, que la arquitectura va más allá de lo que ven nuestros ojos, que la arquitectura también tiene alma. No todos los días se puede caminar tan cerca del cielo y ver este lazo perdido, edificado y mantenido a través del tiempo, y más aun, caminar al lado del mismo autor de éstas obras, eso cambia muchas cosas y es ahí donde se le hace un tour a la arquitectura, arquitectura con todas sus letras.



Fachada Biblioteca UNAP



Local Comunal en Rinconada



EL ITINERARIO . . .

Durante tres días, bajo la guía del Arq. Hugo Zea pudimos pasear, mirar, sentir, vivir y entender su obra, a través de un recorrido por cada una de ellas. Aprendimos como funcionaban y estaban preparadas para recibir el día y la noche en un clima tan adverso como el de Puno, que sensaciones físicas producían, y además entendimos la concepción de cada una de ellas tomando su esencia en la cultura propia de su realidad, en la arquitectura vernácula, por lo que la mayoría de las edificaciones presenta una forma e iconografía rica en símbolos de la cultura Pukara, cultura que se desarrollo en Puno mucho antes que la Inca. En nuestro recorrido visitamos la Biblioteca de la UNAP, el Terminal Terrestre, el Hotel Qalasaya y Dos obras en Rinconada, el Local Comunal y el Wawa Uta de esa comunidad, donde pudimos observar que cada lugar se encuentra pensado especialmente para su



Wawauta



Hotel Qalasaya



Terminal terrestre



Terminal Terrestre



Hotel Qalasaya

propio emplazamiento, diseñado exactamente para el confort térmico de los usuarios, con un análisis del sol, orientación de la edificación y clima propio de un arquitecto comprometido, análisis que nuestra arquitectura contemporánea poco utiliza o desconoce, cuando este planteamiento es uno de los pilares en los que se basa la arquitectura. EL Sr. Hugo Zea es un arquitecto con estudios de especialización y maestría en la Universidad Técnica de Berlín-Alemania y en el Instituto de Investigación de Materiales de la construcción en Kassel- Alemania. Cofundador del Facultad de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil de la Universidad Nacional del Altiplano en Puno. Organizador y cofundador del Instituto para la Construcción y la Arquitectura - IPCA de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. Actualmente es miembro directivo del Grupo EquinoXio.



EL Arq. Hugo Zea con los participantes del Tour Bioclimático.

BUEN IMPULSO AL USO DE ENERGÍAS RENOVABLES

<http://energiaslimpias.wordpress.com/2010/03/18/buen-impulso-al-empleo-de-las-energias-renovables/#more-7277> — Ricardo Valcárcel

Una característica nacional es ocuparse exageradamente, en las conversaciones sociales y en las informaciones de los medios de comunicación, de los escándalos sobre la vida personal de terceros, de las maniobras y artimañas políticas con miras a las elecciones del 2010-2011 (y a las del 2016, también).

Temas importantes, como por ejemplo la oferta de energía eléctrica a largo plazo no se debate con la amplitud y profundidad que se merece. Se cree que es una cuestión del Gobierno y de los especialistas, y se da por descontado que la electricidad siempre estará disponible, pero uno grita hasta el cielo cuando falta. Y en el Perú ha faltado múltiples veces, sea por actos de terrorismo o por una incapacidad transitoria de generación o de transmisión.

“Expliquen a las futuras generaciones que fue bueno para la economía, cuando no puedan sembrar la tierra, respirar el aire y beber el agua”
Anónimo.

La electricidad es vital para el desarrollo de un país. Chile ha venido sufriendo de cierta escasez en estos últimos años, lo que debilitó algo su progreso. Otro caso, más patético, es el de Venezuela, que tiene una de las mayores reservas de hidrocarburos del mundo y, sin embargo, padece de recortes de electricidad por su política errada que ahuyenta a los inversionistas. Pero no solo hay que criticar, también hay que resaltar decisiones gubernamentales que son positivas, pero cuya noticia aparece, por allí, mencionada

brevemente en la página interior de algún diario, cuando deberíamos felicitarnos como si nos clasificáramos a un mundial de fútbol.

En tal sentido, hay que destacar la labor de OSINERGMIN y el Ministerio de Energía y Minas, entidades que sufragamos con la tuya y con la mía, que están completando un proceso de selección para contratar la generación de 500MW, con proyectos de energía renovables. Ello equivale a más de un año del incremento de la demanda peruana de electricidad. Es significativa la cantidad de proyectos que se presentaron a la licitación. Hay los que utilizarán el viento, el sol, la biomasa del bagazo de la caña de azúcar y el gas metano de un relleno sanitario. También se ha dado permiso para la construcción de 17 mini centrales hidroeléctricas.

Siendo loable diversificar nuestras fuentes de energía, lo es aun más si se usan recursos renovables y más limpios. Esos proyectos deben estar operativos en los siguientes tres años, lo que resulta oportuno para ayudar a satisfacer la demanda de entonces. Aunque el costo de generación, usando ese tipo de fuentes renovables, es más caro que otras vigentes, el incremento en la tarifa sería del orden de solo 1%, lo que resulta secundario ante los efectos beneficiosos que se obtienen. Hay que alentar más licitaciones de esta índole.

PERÚ, TERCER PAÍS MÁS VULNERABLE AL CAMBIO CLIMÁTICO

http://www.eraecologica.org/revista_04/era_ecologica_4.htm?bano_seco.htm~mainFrame

En nuestro planeta se han identificado 35 clases de climas de los cuales 28 los posee el Perú, es por ello que nuestro país cuenta con una gran biodiversidad. En la actualidad el cambio climático, desequilibrio del clima, viene ocasionando grandes daños en nuestro país:

1. DAÑO EN CULTIVOS Y GANADO/ HELADAS, hasta la fecha se han perdido 80 mil hectáreas de papa en las últimas 12 campañas agrícolas. El ganado y otros cultivos se perdieron por las heladas.



Descongelamiento de los glaciares

2. DEGLACIACIÓN/ PÉRDIDA DE AGUA, En los últimos 30 años se perdió el 22% de nuestros glaciares que son grandes reservas de agua para la actividad agropecuaria y para las ciudades.

3. PLAGAS/ ENFERMEDADES, Aparición de zancudos, del dengue y de la uta en zonas que antes eran frías. Esto es ocasionado por la creciente intensidad de calor y por la irregularidad de las lluvias.

En el Perú es muy urgente conocer la situación real de las zonas que ya están siendo afectadas por este fenómeno mundial. Es responsabilidad y compromiso de la población exigir a los gobiernos medidas de adaptación frente a los desequilibrios ambientales que el hombre ha generado en los últimos 50 años por el bien de su propia preservación.



Energías Renovables



Centrales Hidroeléctricas



Falta de Lluvia en la Sierra



Perdida de cosechas, Sequías

ARQ. BRUNO STAGNO . . . A LA LUZ DE LA SOMBRA

<http://www.brunostagno.info>



Nace en Santiago de Chile. Reside en San José, Costa Rica desde 1973 es de nacionalidad: Costarricense. Estudio arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile de 1962 a 1968 y en École des Beaux Arts UP6, Paris, Francia desde 1969 hasta 1972 .

Comenzó a practicar en Francia con 2 años terminando y dibujando el Proyecto de Le Corbusier "Église de Firminy", con J. Oubrierie del año 1969 al 1971, practico en Costa Rica diseñando desde bancos, oficinas, edificios, colegios, fábricas y casas en 1973.



Oficinas Holcim S.A

DOCENCIA

Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Diseño, Profesor de Taller 1972-1973

Universidad Autónoma de Centroamérica (UACA), Profesor de la Cátedra de Urbanismo y de Taller de Arquitectura, San José, Costa Rica 1982-1987.

Director Fundador del Instituto de Arquitectura Tropical, San José, Costa Rica 1996.

Colegio de Arquitectos de Costa Rica A-11.



Oficinas Holcim S.A

" MANTENER VERDE UN CAMPO DE GOLF EXIGE UN MILLÓN DE LITROS DE AGUA DIARIOS, CANTIDAD QUE DARÍA DE BEBER A 4.000 HABITANTES "



Agencia Banco San José - Rohrmoser



Edificio Pérgola / Tribu



Casa Rodríguez

SU IDEOLOGÍA . . .



Edificio Pérgola / Tribu

Bruno Stagno ha sido uno de los precursores de la arquitectura bioclimática en las regiones tropicales del mundo. Sus diseños pretenden, a través del control climático consciente, establecer una mejor relación entre el edificio y el ambiente.

En sus diseños es común el uso de parasoles, ventilación cruzada, ventilación convectiva, vegetación, radiadores, grandes aleros, y otros medios pasivos (manuales, en ocasiones) de control climático. Aboga por una disminución en el consumo de energía de las edificaciones, con la consiguiente disminución del impacto climático. También es el organizador de los Congresos de Arquitectura y Urbanismo Tropical, donde ha tenido como conferencistas invitados a arquitectos relacionados con el tema, como Glenn Murcutt (Premio Pritzker 2004). En la actualidad dirige el Instituto de Arquitectura Tropical, dedicado a la investigación y promoción de sus ideas.



Baches



Edificio BAT



Banco San José - La Bandera

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Mg. Arq. Roberto Chang Chao

Vicerrector Administrativo

Dr. Ronal Figueroa Ávila

Decanato FAU

Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo

Responsable del Boletín

Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistentes

Lucía García Palomino

Raquel Marlene Cuadros

Teléfono: 2750450/
2750460/27504661

Anexo: 295

Fax: 275-3641

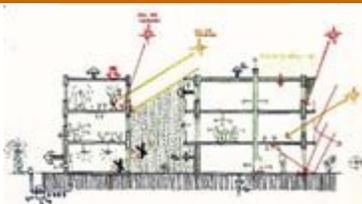
Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

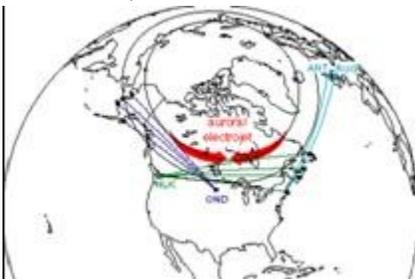
EUREKA

“Deberíamos presupuestar los edificios en euros y en kilocalorías. De esta manera sabríamos si un edificio es realmente sostenible o no”

Juan Trias de Bes



Arquitectura Eficiente



HAARP tiene la intención de acercar el electrojet a la Tierra con el objetivo de aprovecharlo en una gran estación generadora.

EL PROYECTO HAARP, UNA AMENAZA PARA EL CLIMA Y EL MEDIO AMBIENTE VIBRACIONES DEL PLANETA

<http://www.grupoelron.org/secretos/proyectohaarp.htm>

HAARP es uno más de estos proyectos militares llevados a cabo por la Defensa americana. Los pulsos emitidos artificialmente estimulan a la ionosfera creando ondas que pueden recorrer grandes distancias a través de la atmósfera inferior y penetran dentro de la tierra para encontrar depósitos de misiles, túneles subterráneos, o comunicarse con submarinos sumergidos, entre muchas otras aplicaciones. El HAARP es un conjunto de antenas que transmiten muy alta frecuencia controlada las cuales pueden viajar en el espacio y así utilizarse como un arma muy poderosa, en este caso, ocasionar la mayoría de terremotos en la tierra.



Conjunto de antenas que transmiten muy alta frecuencia controlada

¿Qué es el Electrojet?. Hay una electricidad flotando sobre la Tierra llamada electrojet aural, al depositar energía en ella se cambia el medio, cambiando la corriente y generando ondas LF (Low Frequency) y VLF (Very Low Frequency). HAARP tiene la intención de acercar el electrojet a la Tierra con el objetivo de aprovecharlo en una gran estación generadora. HAARP enviará haces de radiofrecuencia dentro de la ionosfera, los electrojet afectan al clima global, algunas veces durante una tormenta eléctrica llegan a tocar la Tierra, afectando a las comunicaciones por cables telefónicos y eléctricos, la interrupción de suministros eléctricos e incluso alteraciones en el estado del ser humano. El HAARP actuaría como un gran calentador ionosférico, el más potente del mundo. En este sentido podría tratarse de la más sofisticada arma geofísica construida por el hombre.

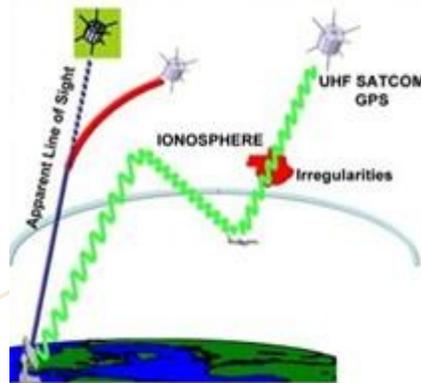


Gráfico de cómo llegan los rayos a la Ionosfera

El proyecto es tan controvertido como peligroso. Sus defensores aducen un sinfín de ventajas de carácter científico, geofísico y militar, pero sus detractores están convencidos de que podrían tener consecuencias catastróficas para nuestro planeta, desde arriesgadas modificaciones en la ionosfera, hasta la manipulación de la mente humana.

El científico Nick Begich junto a la periodista Jeanne Manning realizaron una profunda investigación sobre el tema fruto del cual vio la luz el libro “Angels don’t play this harp” (Los ángeles no tocan esta arpa), en el que ambos autores plantean inquietantes hipótesis, una de ellas es que de ponerse en marcha dicho proyecto podría tener peores consecuencias que las pruebas nucleares. De acuerdo con la Dra. Rosalie Bertell, HAARP forma parte de un sistema integrado de armamentos, **que tiene consecuencias ecológicas potencialmente devastadoras.** Una de las noticias más reciente que se dio en Melilla, España:

“Un raro fenómeno eleva la temperatura de 24 a 41 grados en cinco minutos Melilla se convirtió ayer por unos minutos en un gran horno al aire libre debido a un fenómeno meteorológico insólito. A las 8.24, la temperatura subió 17 grados en sólo cinco minutos: de los 24 a los 41 grados. Por fortuna, en el siguiente cuarto de hora la temperatura volvió a sus cauces. Pero, para colmo, a las diez de la mañana volvió a darse una versión más moderada del mismo poltergeist meteorológico, esta vez con un calentamiento súbito de sólo 15 grados!.

El “Arpa del Diablo”, como la conocen científicos en contra del proyecto, es la que estaría detrás de los Terremotos ocurridos en Venezuela, Haití y Honduras, ya que todos ocurrieron “coincidentemente” a menos 10 Km. de profundidad, muy próximos a la superficie y con ellos produciendo un mayor daño. Cual será la verdad?



Vista del electrojet aural