



EUREKA

Puntos de interés especial:

- * Arquitectura Sostenible o Verde.. Se aplica en Centros comerciales?
- * Container Architecture
- * Las ciudades más verdes de Latinoamérica
- * Arq. Tanith Olórtégui,...Arquitecta Sostenible
- * Papel hecho de piedra
- * Clausura del IV Diplomado de Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética

"El ruiseñor se niega a anidar en la jaula, para que la esclavitud no sea el destino de su cría"

Khalil Gibran

Contenido:

ARQ. SOSTENIBLE O VERDE	1
CONTAINER ARCHITECTURE	2
CIUDADES VERDES	2
ARQ. TANITH OLÓRTEGUI	3
PAPEL HECHO DE PIEDRA	4
CLAUSURA IV DIPLOMADO	4

ARQUITECTURA SOSTENIBLE O VERDE... SE APLICA EN CENTROS COMERCIALES?

Fuente: Arq. Alejandro Gómez Ríos

En los últimos años el país está creciendo económicamente de manera sostenida y uno de los sectores que apoya este crecimiento, es sin dudas, el sector construcción (se estima que en el año 2010 ha crecido un 15%), donde el desarrollo de proyectos de construcción de viviendas multifamiliares, oficinas y centros comerciales ha permitido que se pueda percibir claramente lo que se ha denominado como el boom del sector construcción.

Dentro de este desarrollo, las inversiones en los centros comerciales se está incrementando intensamente en el país, en este año se han inaugurado tanto en Lima como en provincias una gran cantidad de nuevos centros comerciales, de todos los formatos posibles y para atender la gran demanda que existe en todos los sectores económicos. Todos estos centros comerciales ocupan grandes extensiones de terrenos, tienen mucha área construida y por consiguiente consumen mucha energía, elementos necesarios para recibir a la gran cantidad de público.



Centro Comercial ecológico?

Existe una variedad de propuestas que brindan a los usuarios niveles de comodidad para poder disfrutar de las ofertas en los comercios que existen en las mismas, mas estas propuestas se basan en conceptos similares en cuanto al formato arquitectónico, se distinguen dos tipologías: Volúmenes totalmente cerrados (climatizados e iluminados artificialmente todo el día y tarde). Volúmenes con mucho vidrio en las fachadas e incluso techos (que reciben mucha radiación solar sobre calentando el espacio interior y teniendo deslumbramiento).

Así mismo, se observa en los diferentes centros comerciales que el tema del consumo energético es fortísimo, las luminarias de los centros comerciales están todo la mañana y tarde encendidas consumiendo inadecuadamente energía. se ha optado por climatizarlos con aire acondicionado, a veces no bien aplicado, debido al excesivo consumo energético que se da no solo por los equipos de luz y eléctricos utilizados, sino también por el partido arquitectónico que a veces muy cerrado no permite ventilación ni iluminación natural u otras veces por sobre exposición de vidriados, el Perú por tener una excelente radiación solar no se debe ganar sol por los vidrios de paredes y techos (por el techo se obtiene mayor ganancia solar todo el día de todo el año por nuestra ubicación en el trópico) que aumentan la temperatura de forma gratuita (efecto invernadero).

Los edificios denominados verdes no son medios verdes, es decir, no se puede decir uso ahorradores de agua, lámparas eficientes y por ello indicar que se tiene un edificio verde, el edificio verde debe serlo desde su concepción (toma de partido arquitectónico), por el uso del clima local, porque se toman las decisiones correctas en la etapa de construcción (elección correcta de los materiales), por el manejo del agua y aguas residuales, por el empleo adecuado de la energía, por el manejo de las áreas verdes y ver qué sucederá en su proceso final, es decir, debe tener todo planificado para poder decirse que es una edificación realmente verde o sostenible. Hay que estar entonces atentos para que los promotores de los futuros centros comerciales no usen la terminología verde como un elemento solo de marketing, pues de lo contrario se va a caer en un problema de credibilidad, esto debido que al no ser verdaderamente concebidos como verdes la gente no verá real diferencia con lo convencional y finalmente no creará en esta forma de poder hacer una arquitectura que realmente sea amigable al ambiente.

Volumen 4, N° 17
22 DICIEMBRE 2010
LIMA PERU

DISTRIBUCION GRATUITA



Centros Comerciales ineficientes (cerrado y vidriado)

CONTAINER ARCHITECTURE

<http://www.redarquitectura.cl/2009/06/15/libro-de-la-semana-container-architecture/>

Tarde o temprano, los arquitectos tenían que advertir lo impecable del sistema de grandes ladrillos de lego que viajan por el mundo y paran en puertos, donde luego se transforman en “vecindarios”. El nexa con la arquitectura es obvio. Los profesionales se esfuerzan por encontrar soluciones arquitectónicas donde la relación costo-beneficio sea ventajosa, lo que se cumple con los contenedores por su facilidad de transporte, su sistema modular y el hecho de ser prefabricados y producidos en masa. Pero estos sistemas potenciales de construcción no han tenido mucho éxito. Aunque la idea era muy revolucionaria en el tiempo en que surgió, estaba limitada a unos pocos.

En el contexto de la producción a gran escala, esas dos características significaron inconvenientes para estos proyectos por su alto costo. Sin embargo, el hecho de que los contenedores se usen principalmente en la industria del transporte y que los arquitectos los tomen prestados como algo necesario, son ventajas importantes, pues no hace falta crear un nuevo sistema de construcción si el existente tiene las virtudes queridas.

En Europa y Estados Unidos, la “container architecture” es una sólida realidad. En la era de la ecología y la arquitectura sustentable, construir a partir de contenedores marítimos en desuso es el último grito de la moda. Los contenedores de transporte son un excelente método de reutilización – hay más de 300 millones de contenedores vacíos en los puertos alrededor del mundo.



*"Mientras ellos te prometen
la luna, nosotros te
garantizamos la Tierra"*

Anónimo



LAS CIUDADES MÁS VERDES DE LATINOAMÉRICA

<http://www.ecologiaverde.com/las-ciudades-mas-verdes-de-latinoamerica/#more-5437>



La ciudad brasileña de Curitiba, capital del estado de Paraná, obtuvo la distinción de metrópoli más verde entre otras 17 de Latinoamérica, según un estudio sobre medio ambiente presentado por la empresa alemana Siemens y la unidad de estudios de la revista británica The Economist.

En el marco de la Cumbre Climática Mundial de Alcaldes (CCLIMA), celebrada en México, se presentó por vez primera el Green City Index (GCI) de Latinoamérica, clasifica a Curitiba, con 1,8 millones de habitantes, como la única ciudad que ubicada "muy por arriba" del promedio en cuanto a normas medioambientales.

Seguida de ella, en el segundo de los cinco niveles, se ubicaron otro grupo de urbes como Bogotá, la capital de Colombia, y por las brasileñas Brasilia, Belo Horizonte, Río de Janeiro y Sao Paulo.

Overall Results

well below average	below average	average	above average	well above average
Guadalajara Lima	Buenos Aires Montevideo	Medellín Mexico City Monterrey Porto Alegre Puebla Quito Santiago	Belo Horizonte Bogotá Brasilia Rio de Janeiro São Paulo	Curitiba

Guadalajara y Lima estuvieron el nivel "muy por debajo"

Resultados "aceptables" en la clasificación los obtuvieron la colombiana Medellín, la capital mexicana, Puebla y Monterrey, la brasileña Porto Alegre, Quito, la capital de Ecuador, y Santiago de Chile, colocadas en el tercer nivel. Por "debajo de la media", el cuarto nivel en términos ambientales, estuvieron Buenos Aires y Montevideo, mientras que la mexicana Guadalajara y Lima, capital de Perú, estuvieron un nivel más abajo, "muy por debajo" de la media, en el nivel más bajo. Debemos reflexionar sobre nuestro accionar con respecto al ambiente, la forma de hacer arquitectura y urbanismo debe cambiar.

Fuente: Arquitectos Perú



Arquitecta peruana, nacida en Iquitos, estudio arquitectura en la Universidad Ricardo Palma (1980-85) en Lima. En 1985 obtiene el grado de Bachiller en Arquitectura con el Tema de Tesis: Estudio de los Patrones de Asentamiento y Vivienda del Grupo Yagua (Selva Baja).

En 1988 obtiene el Título Profesional de Arquitecto desarrollando Tema de Tesis: Diseño del Centro Etnobiológico AMETRA 2001 en Madre de Dios.

Realiza en Brasil sus estudios de maestría en los años 2008 - 2009 en Desarrollo Regional MDR. Universidade Federal do Acre, UFAC, Brasil. Obteniendo el grado de Magister con el Tema de Tesis: Ciudad Tropical, el uso del espacio urbano y otro ordenamiento más allá de los elementos arquitectónicos convencionales.



Albergue Matsigenka



Habitaciones Típicas

Arq. Tanith Olórtégui Del Castillo de Rummenhoeller

Tiene un amplia trayectoria profesional desarrollando proyectos en Perú, Alemania, Bolivia y Brasil, así como también el desarrollo de investigaciones, realizó publicaciones y docencia universitaria.



Huella ecológica en construcciones



Labor docente:

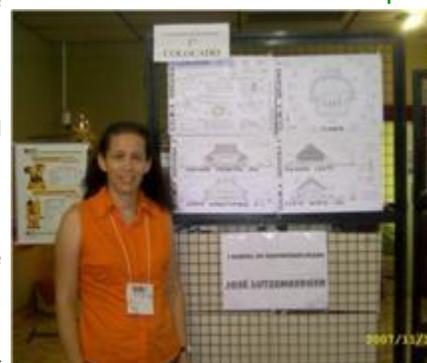
- 1991 PERÚ Profesora Auxiliar en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma, Cursos: Métodos de Investigación y Teoría de la Percepción.

- 2006 - 2002 BOLIVIA Centro de Post-Grado de la Universidad Mayor de San Andrés UMSA / Plataforma de Servicios Institucionales de Desarrollo PSID, Docente contratada para el Curso de Especialización: Formulación y Evaluación de Proyectos Eco turísticos Municipales. La Paz.

- 2009 Docente contratada para el curso de Taller de Diseño de la Escuela de Arquitectura de la FIA de la Universidad San Martín de Porres - USMP, Lima.

- 2010 Docente contratada para el curso de Taller de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Científica del Sur - UCSUR, Lima.

- 2010 Docente contratada para el curso de Urbanismo Sostenible de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma - URP, Lima.



1º lugar en Bienal de sustentabilidad-Brasil



CAMBIOS EN LA ARQUITECTURA INDÍGENA DE LA REGIÓN DE MADRE DE DIOS, PERU (AÑOS 1990)

Tanith Olórtégui del Castillo de Rummenhoeller

Algunos Proyectos y Consultorías (Últimas):

- 2008 - 2009 PERÚ Consultoría para el Diseño modelo de Puesto de Control y Vigilancia del Parque Nacional Alto Purús PNP. Financiamiento WWF - SERNAMP- APECO.

- 2007 - 2009 BRASIL Investigadora asociada del Departamento de Filosofía, Comunicación y Ciencias Sociales y del Centro de Antropología Indígena y Arqueología de la Amazonía Sur Occidental de la Universidad Federal de Acre. Elaboración de proyectos arquitectónicos para Aldeas Indígenas Diseño y construcción de proyectos ecológicos en Rio Branco. Conferencista sobre temas de arquitectura sostenible en la Universidad UNINORTE en Rio Branco

- 2003 - 2006 PERÚ Consultora sobre temas de desarrollo y diseño sostenible. Orientadora de proyectos de tesis en arquitectura. Arquitecta diseñadora free lance, proyectos de vivienda en Lima

- 2002 BOLIVIA Consultora de la Cooperación Técnica Alemana (GTZ), Proyecto Manejo de -Áreas Protegidas y Zonas de Amortiguación. Asesoramiento y supervisión de la obra Albergue Ecoturístico Tomarapi, Parque Nacional Sajama. Oruro

- 2000 -2001 BRASIL Preanteproyecto del Centro de Antropología Indígena. Universidad Federal de Acre UFAC, Rio Branco

- 2000 BRASIL Proyecto de Posto de Saúde para Aldeias Indígenas. Fundação Nacional de Saúde FUNASA, UFAC, Rio Branco, Acre.

- 1999 - 2000 BRASIL Fundación BIOMA/UFAC, Coordinadora del Proyecto de Investigación "Resgate da Cultura Apurinã", Financiamiento Fundación Ford. Rio Branco, Acre.

- 1999 BRASIL Proyecto del Centro Cultural Apurinã. Aldeia Indígena Apurinã de Boca do Acre, Financiamiento Fundação Ford, UFAC. Rio Branco, Acre.

Publicación de artículos en Instituto de Arquitectura Tropical de Costa Rica

PAPEL HECHO DE PIEDRA

<http://ecolosfera.com/papel-de-piedra/>

Ya teníamos muchos tipos de papel en nuestras casas, por ejemplo: el papel de aluminio, de estraza, de calco, papel higiénico, de cocina... Solo faltaba uno: el papel de piedra, un nuevo tipo de papel que llega a nuestras vidas desde Estados Unidos: el "Terraskin".

No es un papel convencional, eso seguro, ya que está hecho de piedra. Es difícil de imaginar, pero todo es posible con una buena explicación: contiene un 80 por ciento de polvo mineral y un 20 por ciento de una resina no tóxica, que actúa como aglutinante. Llega con el objetivo de convertirse en la alternativa medio ambiental al elaborado con fibra de celulosa tradicional.

La estadounidense "Design and Source" es la empresa matriz creadora de este producto. Sus fuentes de mineral están situadas en Asia y en la actualidad tiene situada su única fábrica en Taiwan.



Terraskin

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Mg. Arq. Roberto Chang Chao

Vicerrector Administrativo

Dr. Ronal Figueroa Ávila

Decanato FAU

Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo

Responsable del Boletín

Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistentes

Ángela Gutiérrez Torres

Maquetación: Carlos

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

Lima 33, PERU

CLAUSURA DEL IV DIPLOMADO DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA CON EFICIENCIA ENERGÉTICA

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Continuando con el éxito acostumbrado, el día 25 de noviembre culminó el IV Diplomado en Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética, diplomándose los 14 alumnos participantes. Se contó con la presencia del Vicerrector de la Universidad el Arq. Roberto Chang Chao, el decano de la Facultad de Arquitectura, el Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo y el Arq. Alejandro Gómez Ríos, coordinador y docente del Diplomado.

Universidad RICARDO PALMA
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

IV DIPLOMADO EN ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA CON EFICIENCIA ENERGÉTICA

Inicio de clases: 05 de Junio de 2010

Dirigido a: Bachilleres y Egresados en Arquitectura e Ingenierías

Duración: 6 meses (Junio 2010 - Noviembre 2010)

Horario de clases: Martes y Jueves: de 18:00 a 22:00 horas (presencial)

Inversión total: \$1.800,00 (pago en cuatro cuotas: inscripción y Primeras cuotas: \$1.900,00; Segunda cuota: \$1.800,00 (7 Julio); Tercera cuota: \$1.800,00 (7 Agosto); Cuarta cuota: \$1.800,00 (7 Septiembre))

Inicio y Cierre de inscripciones: Del 10 de Mayo al 07 de Junio de 2010
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

COORDINADOR: Arq. Alejandro Gómez Ríos
PROFESORES: Arq. Martín Wasler Ríos, Arq. Carlos Ortega Ríos, Arq. Alejandro Gómez Ríos, Arq. Tania Villanueva Flores, Arq. Alonso Santamaría Castillo

VAGANTES LIMITADAS

Promoción del IV Diplomado en Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética

EUREKA

"La tierra no es herencia de nuestros padres sino préstamo de nuestros hijos"

Pensamiento Indoamericano



La construcción sostenible no tiene como objeto único la creación de espacios habitables sino que analiza también todo el ciclo de vida: desde el diseño arquitectónico del edificio y la obtención de las materias primas, hasta que éstas regresan al medio en forma de residuos.



LES DESEA EL LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL-FAU-URP