



¿Cómo se están adaptando las ciudades a las olas de calor?

ARCHDAILY

La crisis climática ha hecho que las olas de calor sean más probables y más intensas en todo el mundo.

Las ciudades están en la primera línea de esta emergencia de salud pública. Las personas que viven en áreas urbanas se encuentran entre las más afectadas cuando ocurren las olas de calor, en parte debido a las islas de calor urbano.

Este es un fenómeno que ocurre cuando las ciudades reemplazan la cobertura natural del suelo con densas concentraciones de superficies que absorben y retienen el calor, como pavimentos y edificios. Los niveles de riesgo de calor también varían según el vecindario, siendo los sectores menos acomodados e históricamente marginados los más

afectados debido a la densidad de la población, el acceso limitado a los sistemas de refrigeración y la disponibilidad limitada de espacios urbanos verdes.

Algunas de las medidas que las ciudades pueden adaptar en sus entornos son:

- + Expansión de la infraestructura verde
- + Uso de superficies reflectantes para pavimentos y techos
- + Sustitución del aire acondicionado por sistemas de refrigeración pasivos
- + Preparación de refugios climáticos para residentes
- + Fuentes de agua y piscinas públicas

CONTENIDOS

- 1 ¿Cómo se están adaptando las ciudades a las olas de calor?
- 2 Arquitecto del mes:
Arq. Richard Hassell
- 3 Explorando el material local en la arquitectura contemporánea
- 3 Vivir en el simbioceno: Explorando el potencial de los bloques de micelio para la arquitectura sostenible
- 4 Palabra del mes:
Micelio
- 4 Laboratorio Informa
- 4 Libro del Mes
Introducción a la Arquitectura Bioclimática

DATO CURIOSO

¿Sabías que...?

De los nueve millones de muertes atribuibles a la contaminación en 2019, la contaminación del aire (tanto doméstica como ambiental) sigue siendo responsable del mayor número de muertes, con 6,67 millones en todo el mundo. La contaminación del agua fue responsable de 1,36 millones de muertes prematuras.



ARQUITECTO DEL MES

Arq. Richard Hassell

Arquitecto australiano, co-fundador de WOHA Architects
(1962 - presente)



Pabellón de Singapur, Expo 2020 Dubai Dubai, Emiratos Árabes Unidos

CONCEPTUAL

El Pabellón de Singapur en la EXPO Mundial 2020 en Dubái integra el paisajismo en su diseño, lo que demuestra que el entorno construido no necesita desplazar a la naturaleza. Con su tema de 'Naturaleza, Nutrición, Futuro', el Pabellón resume la historia de Singapur de superar sus limitaciones físicas como una pequeña ciudad-estado insular y adaptarse para convertirse en una ciudad habitable y biofílica del futuro.



AMBIENTAL

Este oasis es un ecosistema autosuficiente, alimentado completamente por paneles fotovoltaicos para lograr un consumo neto de energía y agua cero durante los 6 meses de operación con gestión de energía y desalinización de agua subterránea.

Con un mensaje importante señala: Plantar árboles y aumentar los espacios verdes es la forma más efectiva y disponible de combatir los efectos del cambio climático provocado por el hombre.



BIOGRAFÍA

Co-director fundador de WOHA. Se graduó de la Universidad de Australia Occidental en 1989.

Obtuvo una Maestría en Arquitectura de la Universidad RMIT, Melbourne, en 2002.

Se ha desempeñado como miembro de la junta del DesignSingapore Council, la Junta de Arquitectos y la Autoridad de Construcción y Construcción de Singapur.

Ha dado conferencias en muchas universidades y se desempeñó como profesor adjunto en la Universidad de Tecnología de Sydney y la Universidad de Australia Occidental. Como director cofundador, Richard lidera los equipos de proyectos de WOHA en la ejecución del diseño y la implementación de contratos de obras privadas e institucionales innovadoras.



Explorando el material local en la arquitectura contemporánea



En Lagos, una ciudad con un complejo tejido urbano que incluye edificios históricos y vastas interpretaciones de arquitectura contemporánea, existe una práctica de diseño, liderada por Adeyemo Shokunbi, que tiene como objetivo contribuir a un lenguaje arquitectónico nigeriano a través del renacimiento de materiales locales.

A través de exploraciones basadas en laterita local, han desarrollado el material como una técnica de acabado moderna, han investigado su potencial como tinte natural, descubierto nuevas formas de emplear sus propiedades térmicas y ahora construyen la

perspectiva de investigación de otros materiales locales.

Sobre este tema señala: "Se trataba de desarrollar la conciencia de querer entender cómo solíamos construir en el pasado, y cómo usamos los materiales con los que solíamos trabajar, y también sobre la responsabilidad que tenemos con nuestro entorno".

La laterita es un material arcilloso de color rojizo que se encuentra de forma natural en las regiones tropicales y que forma el suelo superior y el subsuelo que se ha utilizado ampliamente como material de construcción en la arquitectura vernácula de África Occidental.

Vivir en el simbioceno: Explorando el potencial de los bloques de micelio para la arquitectura sostenible



El período geológico en el que habitamos se conoce como el Antropoceno, definido por el impacto humano en los ecosistemas y la geología de la Tierra. En contraste, el Simbioceno, un término acuñado por el filósofo y ambientalista australiano Glenn Albrecht, presenta una visión del futuro caracterizada por una relación simbiótica entre los seres humanos y el mundo natural. Reconociendo el papel influyente de los arquitectos y diseñadores urbanos en la configuración de este período transformador, PLP Labs se embarcó en un experimento de un año para explorar las capacidades estructurales y el potencial arquitectónico de los biocompuestos de micelio.

Colaborando activamente con expertos líderes de todo el mundo, emplean un enfoque multidisciplinario para llegar a soluciones novedosas y exitosas, con proyectos en curso centrados en el bienestar en las oficinas, conocimientos, sistemas de movilidad urbana y materiales sostenibles.

Su última instalación, en Clerkenwell Design Week 2023, se centró en una relación simbiótica entre los humanos y la naturaleza, cultivando objetos cotidianos, como mesas, maceteros y taburetes, a partir de micelio. Estos objetos cotidianos son completamente biodegradables y no perjudiciales para la Tierra, ejemplificando una mentalidad de cuna a cuna.



Palabra del mes:

Micelio

El micelio es una estructura de los hongos de apariencia similar a una raíz, consistente en una masa de hifas ramificadas y de textura similar a la de un hilo.



L A B
A M B
FAU-URP



¡Inauguración oficial de los muros verdes por parte de Rectorado! El pasado 30 de junio se dio la inauguración oficial de los muros verdes como parte de las actividades del 54 aniversario URP.

¡Próximo inicio del VI Programa de Especialización en Diseño Ambiental! Aún estás a tiempo de inscribirte, iniciamos el 31 de julio.

¡Instalación de la estación meteorológica para la FAU! Ya contamos con la estación meteorológica operativa en nuestra facultad ¡Visítala!

¡Cierre de clases y exposición de talleres! El Taller 17 cerró actividades del semestre 2023-I, los invitamos a visitar la exposición de los trabajos de este ciclo en el tema Huaycán

Laboratorio Informa



Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrectorado Académico

Dr. Félix Romero Revilla

Vicerrectorado de Investigación

Dra. Sangra Negro Tua

Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente de Laboratorio

Stefany Vilchez Yupanqui
Sara Rosmery Lizama Semaqué

Encuétranos

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contáctanos

Teléfono
01 708 0000
Anexo
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440,
Santiago de Surco, Lima
15039, Perú

Libro del Mes: Introducción a la Arquitectura Bioclimática



Autor: Manuel Rodríguez Viqueira

La arquitectura contemporánea busca responder a la moda estética, que no considera conceptos lógicos para lograr un espacio vital. En la construcción de nuestras casas olvidamos

tomar en cuenta la ubicación del Sol, ventilación, iluminación, confort térmico, sin embargo, debemos habitar con una experiencia saludable y agradable.

