

# EUREKA

Boletín Mensual del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

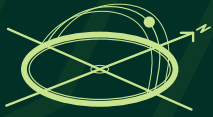
L A B  
A M B  
FAU-URP



Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Ricardo Palma

VOLUMEN N°17  
N° 162

FEBRERO 2023



## Arquitectura y ecología: Sobre restaurar (y crear) humedales

ARCHDAILY

El pasado 2 de febrero, se celebró una nueva edición del Día Mundial de los Humedales con el lema revitalizar y restaurar los humedales degradados. El tema destaca "que, de realizarse correctamente, estos enclaves pueden llegar a ofrecer los mismos beneficios que ofrecía el humedal natural original".

Actualmente, 35% de los humedales del mundo han desaparecido en los últimos 50 años. Los humedales son ecosistemas que desempeñan un papel importante en el equilibrio ambiental, pero en los últimos años, estos han sido objeto de degradación y de la destrucción a manos de la actividad humana. Desde la arquitectura y el urbanismo, es necesario adoptar un

enfoque sostenible para preservar y restaurar estos ecosistemas. Esto incluye tanto que las políticas públicas se hagan cargo de la creación de áreas protegidas, la regulación de actividades económicas dañinas y la educación ambiental, como que desde la disciplina fomentemos y adoptemos prácticas sostenibles.

Por ejemplo, incorporando soluciones que permitan la filtración de aguas residuales, evitando así la contaminación de aguas, o promoviendo la integración y creación de humedales en el paisaje urbano y fomentar su uso recreativo, educativo y turístico, para que la sociedad los pueda apreciar y valorar.

### CONTENIDOS

- 1 Arquitectura y ecología: Sobre restaurar (y crear) humedales
- 2 Arquitecto del mes: Arq. Debora Mesa
- 3 Lecciones de la vida troglodita: lo que las cuevas pueden enseñarnos sobre el diseño sostenible
- 3 La vida después de los pabellones: Explorando el reuso en la arquitectura temporal
- 4 Palabra del mes: Biodiseño
- 4 Laboratorio Informa
- 4 Libro del Mes: Manual Crítico de Cultura Ambiental

### DATO CURIOSO

## ¿Sabías que...?

La deforestación en el sudeste asiático ha resultado en la pérdida de hasta el 80% de los bosques naturales. Esto ha llevado a una disminución en la población de orangutanes. Los ambientalistas advierten que estos grandes simios podrían extinguirse en los próximos 20 años si continúa la deforestación.



# ARQUITECTO DEL MES

## Arq. Debora Mesa

Arquitecta española (1981-presente)



### Centro de Estudios Musicales

Santiago de Compostela, España

#### CONCEPTUAL

El proyecto proviene de la contraposición y la dualidad, que en la escala, el timbre y sus materiales, construyen el espacio alcanzando la complejidad a través de formas geométricas sencillas.



#### AMBIENTAL

Contempla las necesidades ambientales, a través de la iluminación y ventilación natural, asimismo, se escogió trabajar con material piedra de la zona. Finalmente, trabajó las necesidades acústicas del auditorio a través de un gran sótano de hormigón enterrado.



#### BIOGRAFÍA

Arquitecta española y docente universitaria.

Es la co-fundadora del estudio de arquitectura WoHo en conjunto con Antón García-Abril, asimismo, se encuentra trabajando en el estudio de arquitectura Ensamble Studio. Graduada como Arquitecta y Doctora por la Universidad Politécnica de Madrid.

En 2016 recibió el premio NCSEA (Excellence in structural Engineering Awards), el Premio Iakov Chernikhov en 2012, el premio Rice Design Alliance for Emerging Architects en 2009, el Architectural Record design Vanguard Price en 2005, entre otros.



# Lecciones de la vida troglodita: lo que las cuevas pueden enseñarnos sobre el diseño sostenible

ARCHDAILY



El enfoque de la arquitectura contemporánea se trata de un volumen específico dentro de alguna forma de construcción material. Pero si vemos las primeras viviendas intencionales de la humanidad, notamos que fueron mucho menos premeditadas. Sin embargo, observamos ejemplos de "arquitectura troglodita" de todo el mundo y exploramos lo que esta forma de vida vernácula puede enseñarnos sobre cómo diseñar nuestro futuro de manera sostenible.

Incluso hoy en día, existen varias ventajas en este tipo de arquitectura: las masas térmicas de la tierra son aislantes naturales y hacen

que la calefacción y la refrigeración sean casi completamente innecesarias en climas templados. Aprovechar las estructuras naturales es mucho más eficiente que el proceso de construcción moderno de crearlas desde cero, y en comparación el mantenimiento es mínimo.

Por supuesto, hay desventajas en la vida en cuevas: la falta de ventilación y luz natural puede tener impactos desastrosos en la salud individual y colectiva, como lo demuestra el pueblo italiano de Matera. Sin embargo, hay lecciones de planificación urbana que se pueden extraer del análisis de nuestras casas solariegas.

# La vida después de los pabellones: Explorando el reuso en la arquitectura temporal

ARCHDAILY

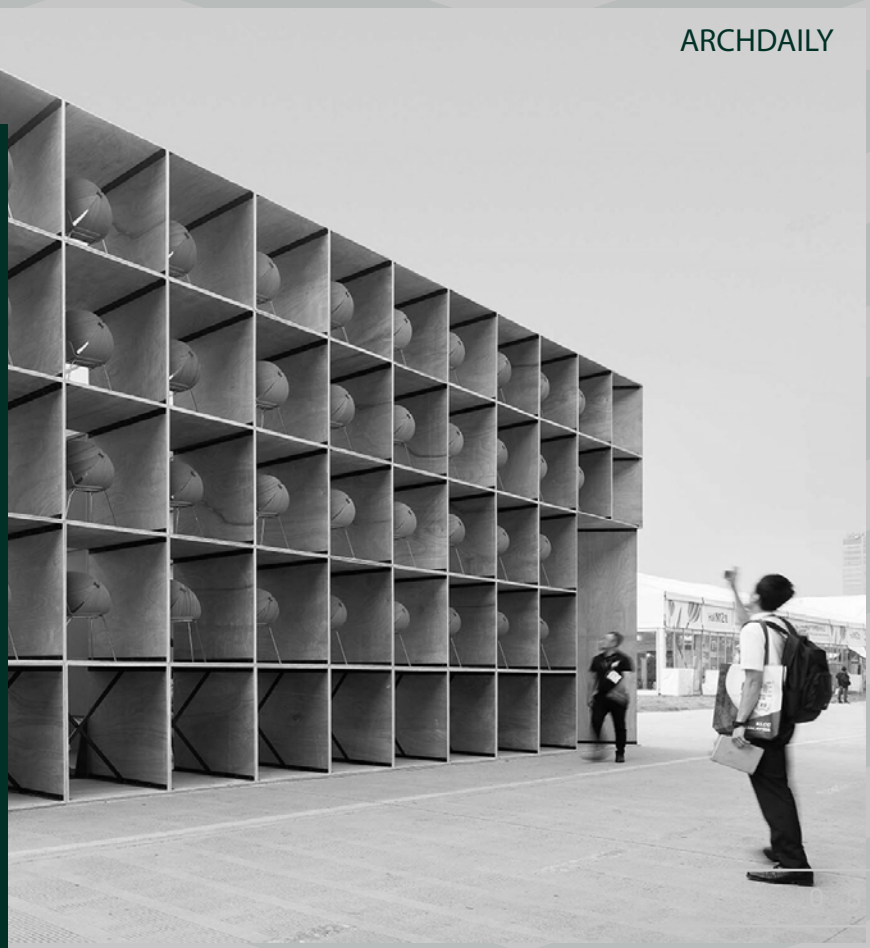
Los pabellones e instalaciones temporales que son utilizados en eventos, exposiciones o festivales, representan un gran reto al momento de plantear prácticas de economía circular en arquitectura, debido a su condición efímera.

Parece contradictorio plantearse una gestión de recursos para obtener el mayor valor de los materiales, minimizando residuos y contaminación, al momento de diseñar una estructura que está pensada para ser utilizada por un período de tiempo limitado.

Sin embargo, existen varias estrategias para repensar la

forma en que estamos diseñando estas estructuras para promover la circularidad.

Mediante el uso de ciertas estrategias como reutilizar los materiales y darles una nueva vida, mantener la estructura y redefinir el uso previsto, o incluso reubicar los pabellones para activar la vida urbana a su alrededor; las instalaciones temporales pueden ser diseñadas de forma tal que contribuya a la creación de un enfoque más sostenible y responsable para el diseño de eventos y exposiciones, lo que beneficia tanto al medio ambiente como a la economía.



# Palabra del mes:

Biodiversidad

Refiere a la amplia variedad de seres vivos sobre la Tierra y lo que sucede con los patrones naturales que la conforman, resultado de miles de millones de años de evolución según procesos naturales.



L A B  
A M B  
FAU-URP



¡Todos los muros verdes en paralelo!

Durante el mes de Febrero, se iniciaron las obras de los muros verdes para todas las facultades de nuestra casa de estudios, como parte del Proyecto Universidad Ecológica URP por encargo de Rectorado. Las cuales esperamos culminen antes del inicio del semestre 2023-I.

¡Seguimos avanzando!

## Laboratorio Informa



Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Félix Romero Revilla

Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente de Laboratorio

Stefany Marjorie Vilchez Yupanqui

## Libro del Mes: Manual Crítico de Cultura Ambiental

Autor: David Nelles y Christian Serrer



En "El pequeño manual del cambio climático" los autores responden de manera sencilla, amena y directa a estas y otras muchas preguntas para que pequeños y mayores aprendan sobre las causas

y consecuencias del fenómeno, sus efectos sobre las personas y el medioambiente e incluso cómo podemos responder ante la emergencia climática.



Encuétranos

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contáctanos

Teléfono  
01 708 0000  
Anexo  
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440,  
Santiago de Surco, Lima  
15039, Perú

