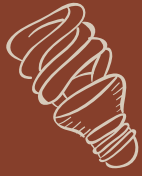


# EUREKA

Boletín Mensual del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



## Miles protestan contra el 'combo de la muerte' de proyectos de ley contra el medio ambiente en Brasil

THE GUARDIAN

Miles de manifestantes se han reunido en la capital de Brasil después de que uno de los principales músicos del país, Caetano Veloso, convocara una gran protesta para denunciar lo que los ecologistas llaman un asalto histórico al medio ambiente brasileño bajo la presidencia de Jair Bolsonaro. La manifestación "Ato pela Terra" (Stand for the Earth) se llevó a cabo en Brasilia para oponerse a lo que los activistas llaman un "combo de la muerte" de cinco proyectos de ley relacionados con el medio ambiente que están siendo considerados por el congreso de Brasil.

Si se aprueban, las propuestas darían luz verde a la minería comercial en tierras indígenas y pondrían en peligro los derechos territoriales de decenas de miles de indígenas; aflojar los requisitos de licencia ambiental y las regulaciones sobre el uso de pesticidas; e impulsar a los acaparadores de tierras y madereros ilegales en la Amazonía, donde la deforestación se ha disparado bajo el presidente de extrema derecha de Brasil.



Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Ricardo Palma

Volumen N°16      Marzo 2022  
N° 152

### Contenidos

- 1 Miles protestan contra el 'combo de la muerte' de proyectos de ley contra el medio ambiente en Brasil
- 2 Arquitecto del mes:  
Arq. Tatiana Bilbao
- 3 Crisis climática: Una advertencia para los asentamientos latinoamericanos.
- 3 Estudiantes construyen un prototipo de invernadero ecológico, autosuficiente y escalable
- 4 Palabra del mes:  
Desertificación
- 4 Laboratorio Informa
- 4 Libro del mes:  
Japan - Nación onstruyendo naturaleza

**"Creo que los edificios deberían imitar los ecosistemas ecológicos"**

Ken Yeang



LAB  
AMB  
FAU-URP



# ARQUITECTO DEL MES

## Arq. Tatiana Bilbao



Estudió arquitectura en la Universidad Iberoamericana, de la cual se graduó en 1996. En 1998 obtiene mención honorífica por la carrera profesional y además reconocimiento a la mejor tesis del año. En 2000, co-fundó la empresa Laboratorio de la Ciudad de México S.C. (LCM), junto con el arquitecto Fernando Romero, la cual duró 4 años hasta que se separaron por cuestiones ideológicas. Creó a su vez un taller de investigación denominado MX.DF, el cual trata de establecer y entender las relaciones que conforman la producción del espacio tanto público como privado en la ciudad de México.



### BARRIO SUSTENTABLE MONARCA

Angangueo, Michoacán, México

#### PROPUESTA CONCEPTUAL AMBIENTAL

Fuertes crecidas y erosiones destruyeron en mayo de 2010 las largas extensiones de esta ciudad que necesitaban ser evacuadas. La comisión fue desarrollar una nueva "ciudad" para 586 familias que necesitaban reubicación..

Respetar la topografía, el entorno, la estructura original de la red urbana exterior e interior, los materiales típicos locales hacen aquí de una subdivisión de vivienda social una estructura urbana de vida autónoma e interactiva.





# Crisis climática: Una advertencia para los asentamientos latinoamericanos

ARCHDAILY



El IPCC publicó su último informe sobre la crisis ambiental, "Cambio climático 2022: impactos, adaptación y vulnerabilidad". Las nuevas observaciones advierten que se deben tomar acciones con prioridad urgente en la adaptabilidad del entorno construido, indicando que a nivel mundial el crecimiento más rápido de la vulnerabilidad urbana ha sido en los asentamientos informales y no planificados, y en centros urbanos pequeños a medianos en países donde la capacidad de adecuación es limitada debido a sus ingresos.

Una situación que es recurrente en América Latina. A través de una ficha informativa, se indica que las regiones se encuentran "altamente expuestas, vulnerables y fuertemente impactadas por el cambio climático, situación amplificada por la desigualdad, pobreza, crecimiento poblacional y alta densidad poblacional, cambio de uso de suelo -particularmente deforestación- con la consecuente pérdida de biodiversidad, degradación del suelo y alta dependencia de las economías nacionales y locales de los recursos naturales.

## Estudiantes construyen un prototipo de invernadero ecológico, autosuficiente y escalable

ARCHDAILY

Solar Greenhouse es un invernadero diseñado para la generación de energía y el cultivo autosuficiente de alimentos. Sus autores lo definen como el próximo paso hacia una transformación agrícola más ecológica y un avance en la lucha contra la pobreza alimentaria y energética. El proyecto propone un espacio para el cultivo autosuficiente como solución para la producción de alimentos y energía en las ciudades y avanzar hacia el modelo de ciudad de Emisiones Cero que

propone EU para el 2050. El objetivo ha sido diseñar y construir un sistema que pudiese ser replicado tanto en el entorno rural como urbano. Desde su construcción hasta su uso final, el proyecto Solar Greenhouse responde a la filosofía km0. El agua, el sustrato y los materiales de construcción se obtienen de los alrededores, mientras que los alimentos cultivados pasan directamente de la producción al consumo, ahorrando la cadena de distribución.





# Palabra del mes:

## Desertificación

Proceso de disminución o destrucción del potencial biológico del suelo, que puede producir condiciones desérticas en ciertas áreas.



LAB  
AMB  
FAU-URP

## Laboratorio Informa

Renovamos nuestro Instagram! Ahora podrán encontrar más contenido en nuestras publicaciones, análisis de obras, recomendaciones de lectura, entre otros. Nos pueden seguir como @laboratorio.ambiental!



Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

### Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

### Vicerrector Académico

Dr. Félix Romero Revilla

### Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

### Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

### Asistente de Laboratorio

Stefany Vilchez Yupanqui

## Japón-Nación construyendo naturaleza



Autor: Joachim Nijs

'Japan: Nation Building Nature' es el primer libro que describe las vistas de la naturaleza que han dado forma a la arquitectura moderna de Japón, ampliamente aclamada pero a menudo incomprendida. Al conectar los puntos entre la filosofía, el diseño, la geopolítica y la búsqueda sincera de un mañana más verde, este libro explica cómo la cultura japonesa puede arrojar nueva luz sobre nuestra comprensión de la ecología y viceversa.

Usando una combinación distintiva de investigación académica y experiencia personal, Joachim Nijs se basa en la historia de la arquitectura para navegar la ética ecológica compleja y única de Japón a través de la lente de cuatro fenómenos estereotípicos: terremotos, climas monzónicos, eliminación nuclear de la vida e insularidad.

### Encuétranos

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

### Contactanos

Teléfono  
01 708 0000  
Anexo  
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides  
5440 - Surco. Lima 33,  
Perú