

# EUREKA

Boletín Mensual del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



## Ciudades del futuro: Julia Watson sobre tecnologías basadas en la naturaleza y materiales radicales

ARCHDAILY

Mirando hacia el futuro de nuestro entorno construido, elegir solo un enfoque simplemente no funcionará. Problemas como el aumento del nivel del mar, las temperaturas y la escasez de agua en las comunidades urbanas necesitan soluciones localizadas que tengan en cuenta los problemas de sostenibilidad, cultura y salud pública. Habiendo investigado la infraestructura vernácula en comunidades nativas para su libro Lo-TEK. Design by Radical Indigenism, la diseñadora Julia Watson se especializa en tecnologías locales basadas en la naturaleza que son inherentemente adaptables y resistentes.

En sus propias palabras: "Hay una cantidad increíble de materiales alternativos para elegir: hechos de botellas de plástico recicladas, biocompuestos a base de micelio, cáñamo y algodón hecho de mariscos. Creo que si la industria sigue prestando atención a estas alternativas de materiales más sostenibles y regenerativos, así como a las fuentes de energía renovables, vamos por buen camino. Con suerte, estamos a unos 10 o 15 años de dar la vuelta a esa esquina y realmente comprender e invertir en estos grandes cambios necesarios. Porque sabemos qué hacer. Solo tenemos que hacerlo".



Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Ricardo Palma

Volumen N°16 Mayo 2022  
N° 154

### Contenidos

- 1 Ciudades del futuro: Julia Watson sobre tecnologías basadas en la naturaleza y materiales radicales
- 2 Arquitecto del mes:  
Arq. Peter Busby
- 3 Ecosofía: un nuevo camino a la sostenibilidad arquitectónica
- 3 STO Chile lanza la quinta versión de su concurso "Proyectar a Conciencia" a un plano internacional
- 4 Palabra del mes:  
Arquitectura Vernácula
- 4 Laboratorio Informa
- 4 Libro del mes:  
Lo-TEK Design by Radical Indigenism

**"Tomamos prestado de la naturaleza el espacio en el que construimos"**

Tadao Ando



LAB  
AMB  
FAU-URP



## Arq. Peter Busby



Peter Busby tiene una Licenciatura en Filosofía Política de la Universidad de Toronto, donde se graduó en 1974 para obtener una Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Columbia Británica en 1977. Cuenta con experiencia en filosofía y un historial de avance del diseño sostenible. A lo largo de su carrera, ha abogado por estrategias de construcción sostenible e infraestructura de construcción ecológica integrada que sirve para educar a los usuarios de sus espacios.



**Centro de Investigación Interactiva sobre Sostenibilidad**  
Vancouver, Columbia Británica



### P R O P U E S T A CONCEPTUAL AMBIENTAL

La fachada presenta unos paneles que acogen vegetación estacional llamada la "pared viva", que brinda sombra durante el verano y permite el paso del calor solar en el invierno. El jardín exterior se riega con agua de tormenta que es medida gracias a un embalse por goteo y que finalmente va a desembocar a un acuífero subterráneo.

No se requirió para su construcción concreto ni acero estructural, reduciendo considerablemente la huella ambiental. El total del agua que consume el edificio es recolectada de la lluvia y el total de sus residuos son reciclados in situ. Otra estrategia para un diseño con balance positivo de CO2 fue el uso masivo de madera

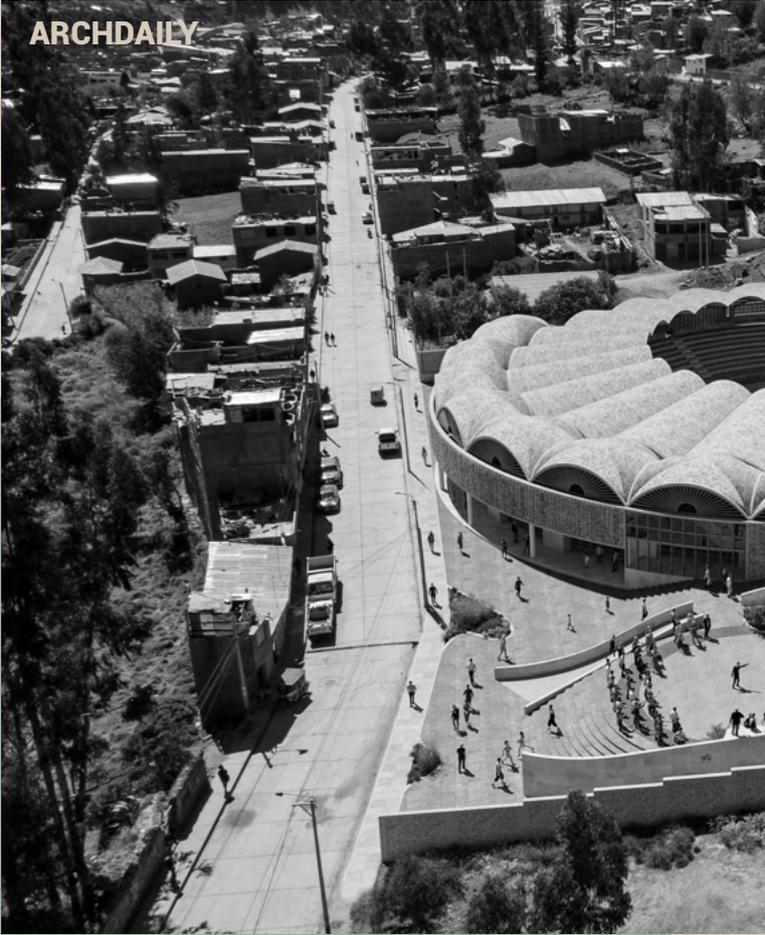
**"Donde quiera que voy en el mundo para practicar la arquitectura, llevo la misma actitud. Siempre me enfoco en el diseño sostenible y la simplicidad".**

-Peter Busby



# Ecosofía: un nuevo camino a la sostenibilidad arquitectónica

ARCHDAILY



Preservar el planeta en sus condiciones actuales o incluso mejorar los ecosistemas deteriorados se ha convertido en un quehacer que involucra a todos los sectores, sin ser el rubro de la arquitectura una excepción.

La arquitecta co-fundadora de Signare Estudio con estudios de maestría en neurociencia y educación, Isabel Loredo, expone a través de su artículo "Hacia la sostenibilidad desde la arquitectura y la ecosofía: Lazos entre la ecología mental, la neurociencia emocional y el espacio" publicado por la revista LIMAQ Nro 7, diversas maneras en como la ecosofía

es aplicable al campo arquitectónico. La ecosofía, término acuñado por Félix Guattari en 1996, define que las tres dimensiones de la ecología (la ecología medioambiental, la ecología social y la ecología mental), permiten ampliar la perspectiva sobre la problemática ambiental, orientándola hacia el campo de la mente y las relaciones sociales. En consecuencia, la búsqueda de una nueva sabiduría del habitar, es analizada desde una escala macro - planetaria hasta una escala micro - molecular, significando un aporte para una ecología, en términos sociales y mentales.

## STO Chile lanza la quinta versión de su concurso "Proyectar a Conciencia" a un plano internacional



Celebrando la media década de nuestra iniciativa, deseamos lanzar la convocatoria a la quinta versión de "Proyectar a Conciencia" a un plano internacional – invitando a estudiantes y/o arquitectos de/en Uruguay, Argentina, Chile, Bolivia y Perú, a presentar anteproyectos de rehabilitación energética y transformación edilicia de infraestructura institucional, privada o pública, existente. Queremos abrir el debate sobre el

potencial de rehabilitar energéticamente, transformar, densificar o parcialmente adaptar programáticamente infraestructuras institucionales, públicas o privadas. Dejando a criterio de los concursantes la elección del caso, el interés está en las edificaciones que tanto por su tamaño, presencia urbana, rol, función o identidad "institucional" puedan manifestar y comunicar, mediante su rehabilitación, la visión de una mejor sociedad.



ARCHDAILY





# Palabra del mes:

Arquitectura Vernácula

Es aquella que se constituye como de tradición regional más auténtica. Esta arquitectura nació entre los pueblos autóctonos de cada región, como una respuesta a sus necesidades de hábitat.



L A B  
A M B  
FAU-URP

## Laboratorio Informa

¡Inició la obra!  
Nos complace anunciar que ha comenzado la construcción de la propuesta de muros verdes en la Facultad de Ciencias Biológicas por encargo de rectorado como parte del Proyecto Universidad Ecológica URP.



Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

### Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

### Vicerrector Académico

Dr. Félix Romero Revilla

### Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

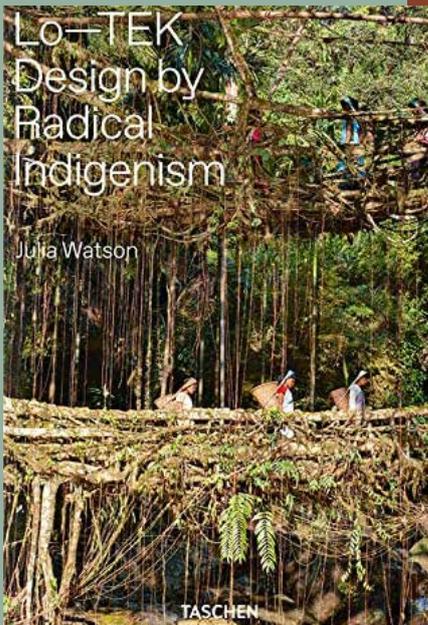
### Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

### Asistente de Laboratorio

Stefany Vilchez Yupanqui

## Lo-TEK Design by Radical Indigenism



Autor: Julia Watson

En estos tiempos de desarrollo tecnológico y clima extremo, somos víctima de un alud de información que no genera conocimiento. Conozca Lo-TEK, un movimiento de diseño que recupera la filosofía indígena y la infraestructura vernácula para generar tecnología inspirada en la naturaleza resistente y sostenible. Este libro, que incluye un

prefacio del antropólogo Wade Davis, viaja a 18 países, de Perú a Filipinas y de Tanzania a Irán, con el fin de explorar las soluciones desarrolladas por la humanidad a lo largo de milenios para vivir en simbiosis con la naturaleza. La artística encuadernación suiza del libro, que muestra el lomo abierto para revelar su fabricación, es una metáfora de la divulgación del conocimiento oculto.



### Encuétranos

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

### Contactanos

Teléfono  
01 708 0000  
Anexo  
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides  
5440 - Surco. Lima 33,  
Perú

