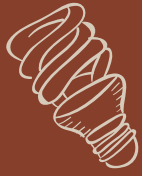


EUREKA

Boletín Mensual del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



¿Cuáles son los cinco problemas ambientales más urgentes de Lima y Callao según la ciudadanía?

SPDA

El observatorio ciudadano Lima Como Vamos presentó el Informe urbano de percepción ciudadana 2021, en el que se evidencia los cinco problemas ambientales más urgentes para los limeños y chalacos.

Al realizar la consulta sobre el nivel de satisfacción sobre diversos aspectos ambientales en Lima y Callao, se identificó que el problema principal en materia ambiental es la contaminación por vehículos, seguido por la contaminación del mar.

La falta de árboles y mantenimiento de las zonas verdes, la falta de cuidado de las zonas naturales y el nivel de ruido completa los cinco problemas ambientales más urgentes, según la percepción de sus ciudadanos. Sin embargo, existe un factor determinante que genera variaciones significativas en la población más vulnerable.

El informe toma en cuenta los cambios producidos en la calidad de vida de limeños y chalacos debido a la pandemia.



Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Ricardo Palma

Volumen N°16 Enero 2022
N° 150

Contenidos

- 1 ¿Cuáles son los cinco problemas ambientales más urgentes de Lima y Callao según la ciudadanía?
- 2 Arquitecto del mes:
Arq. Eduardo Soto de Moura
- 3 La defensa de un río sagrado que llevó a un profesor maya a la cárcel en Guatemala
- 3 Cómo es la "mina de oro genética" que hace posible la vida en el desierto de Atacama
- 4 Palabra del mes:
Bioindicador
- 4 Laboratorio Informa
- 4 Libro del mes:
Arquitectura y cambio climático

"La tarea del arquitecto consiste en proporcionar a la vida una estructura más sensible"

Alvar Aalto



LAB
AMB
FAU-URP



Arq. Eduardo Soto de Moura



Eduardo Soto de Moura se licenció en arquitectura en la Escola Superior de Belas Artes de Oporto donde posteriormente fue profesor.

Influenciado por los también arquitectos Álvaro Siza y Noé Dinis, su arquitectura se caracteriza por el minimalismo y por una profunda sensibilidad con el contexto. En todos sus proyectos intenta facilitar la vida de las personas que rodean a su obra, asimismo, realiza el menor impacto posible al entorno. Minucioso con los materiales que utiliza, combina hormigón, piedra, madera y aluminio.



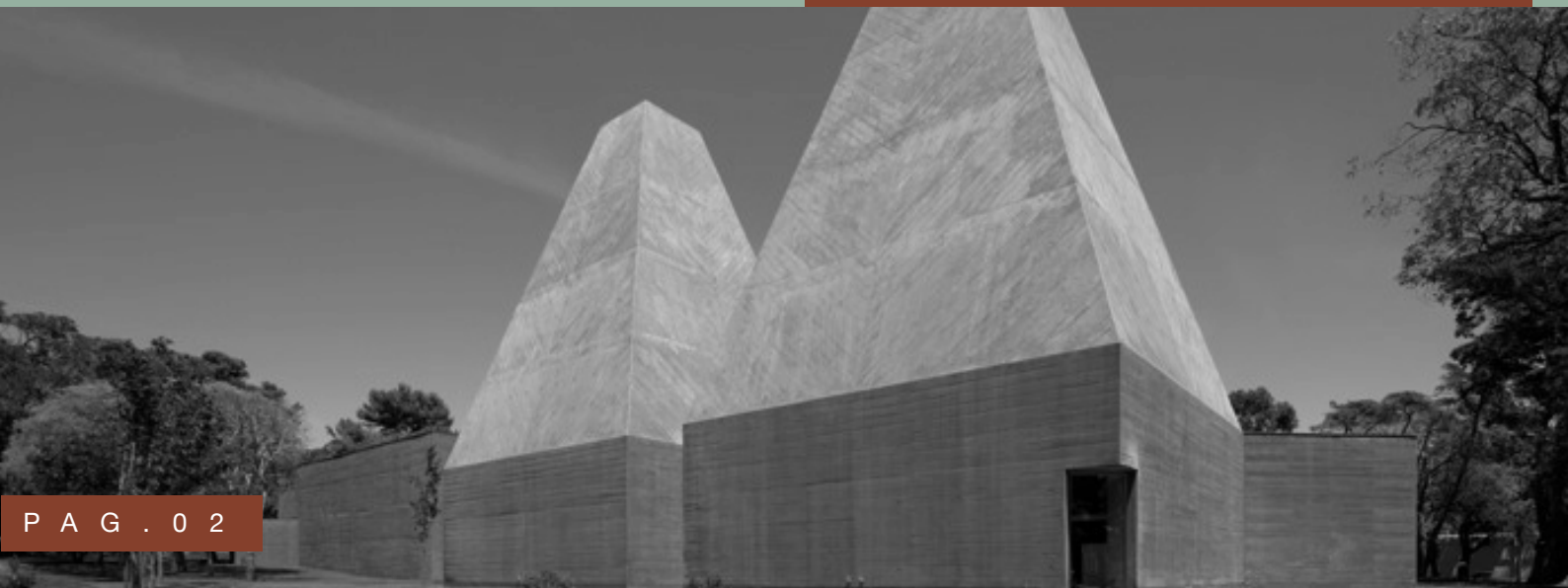
CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

Cascais, Portugal

P R O P U E S T A C O N C E P T U A L A M B I E N T A L

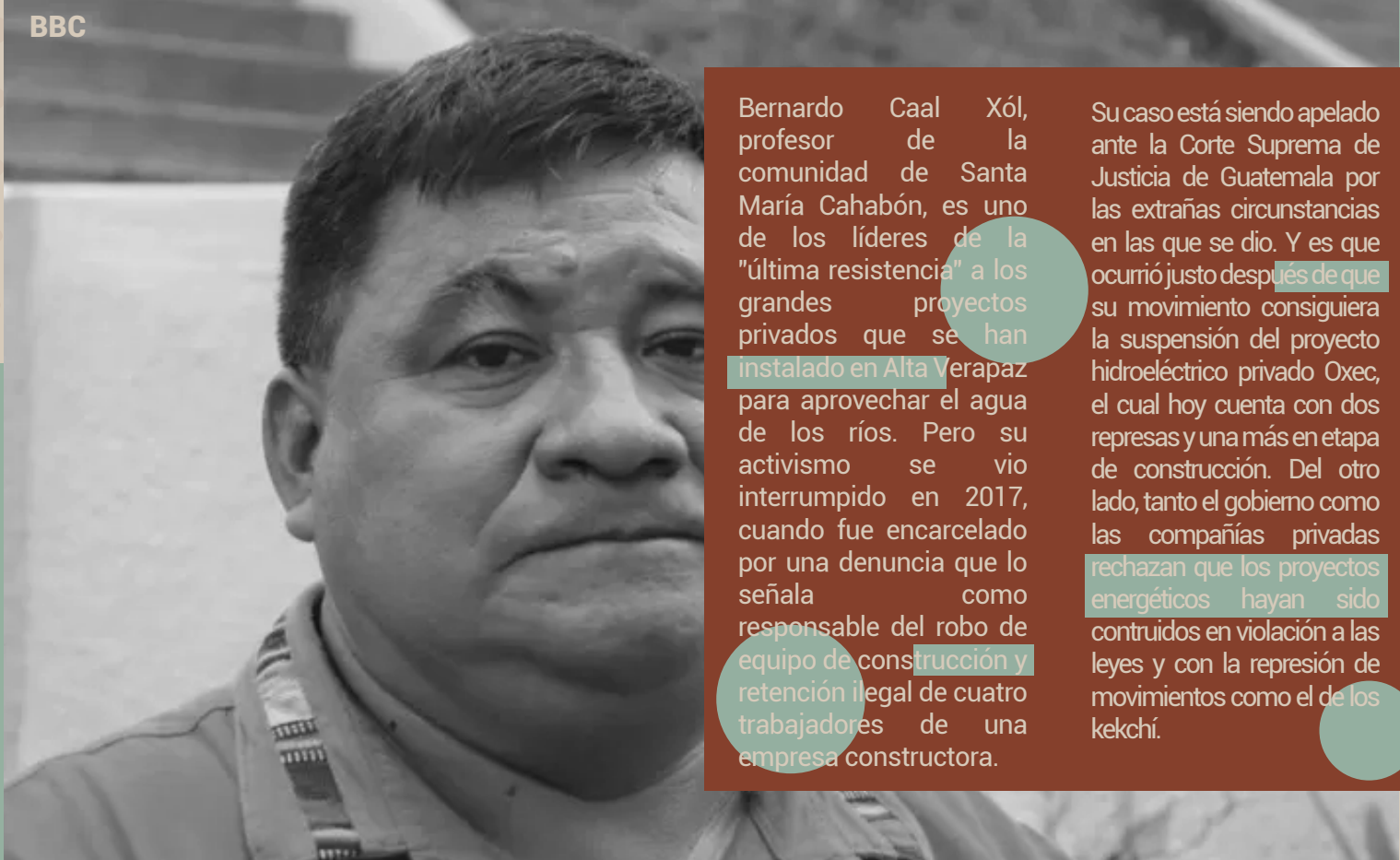
El proyecto hace uso de ciertos aspectos de la arquitectura histórica de la región de Cascais, aspectos reinterpretados de manera contemporánea. Esto se puede reconocer inmediatamente con las dos pirámides que sobresalen en el proyecto y el color rojo utilizado en toda la construcción.

La tierra y árboles existentes en el predio se incorporan al proyecto como parte fundamental. Desarrolla ingresos de iluminación natural direccionada. Con la estudiada disposición de las tablas de encofrado de hormigón demuestra el compromiso por la relación del edificio en el entorno.



La defensa de un río sagrado que llevó a un profesor maya a la cárcel en Guatemala

BBC



Bernardo Caal Xól, profesor de la comunidad de Santa María Cahabón, es uno de los líderes de la "última resistencia" a los grandes proyectos privados que se han instalado en Alta Verapaz para aprovechar el agua de los ríos. Pero su activismo se vio interrumpido en 2017, cuando fue encarcelado por una denuncia que lo señala como responsable del robo de equipo de construcción y retención ilegal de cuatro trabajadores de una empresa constructora.

Su caso está siendo apelado ante la Corte Suprema de Justicia de Guatemala por las extrañas circunstancias en las que se dio. Y es que ocurrió justo después de que su movimiento consiguiera la suspensión del proyecto hidroeléctrico privado Oxec, el cual hoy cuenta con dos represas y una más en etapa de construcción. Del otro lado, tanto el gobierno como las compañías privadas rechazan que los proyectos energéticos hayan sido contruidos en violación a las leyes y con la represión de movimientos como el de los kekchí.

Cómo es la "mina de oro genética" que hace posible la vida en el desierto de Atacama, el más seco del planeta

BBC

Las características del desierto de Atacama, en Chile, juegan en contra de la vida. Aun así, decenas de especies de plantas, hierbas y arbustos se las ingenian para sobrevivir en esta región. Se identificaron mutaciones en 265 genes presentes en varias plantas del Atacama. Según los investigadores, estas mutaciones pueden ser el resultado de procesos evolutivos que facilitan la adaptación de las plantas a las condiciones del desierto.

Entre estos genes, por ejemplo, hallaron algunos que están relacionados con la reacción a la luz solar y la fotosíntesis, y que ayudan a las plantas a soportar la radiación extrema del Atacama. También descubrieron genes relacionados con la respuesta de las plantas al estrés y la sal, así como otros involucrados en procesos de desintoxicación, así como bacterias que absorben nitrógeno y que es escaso en el desierto.





Palabra del mes:

Bioindicador

Se aplica a táxones o sintáxones que ponen de relieve propiedades del medio o unidad de lugar. Puede hablarse de bioindicadores climáticos, edáficos, geográficos, etc.



L A B
A M B
FAU-URP

Laboratorio Informa

Felicidades al jefe del Laboratorio, Dr. Arq. Alejandro Gomez Ríos por su reciente obtención del Postdoctorado en Ciencias aplicadas al medio ambiente con la tesis Criterios Bioclimáticos en Edificio AMOF para la Reducción de la Emisión de Dióxido de Carbono del cual se realizó una conferencia por la Universidad de Hawaii, y será publicado como artículo de investigación representando a nuestra casa de estudios ¡Felicidades!



Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Félix Romero Revilla

Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

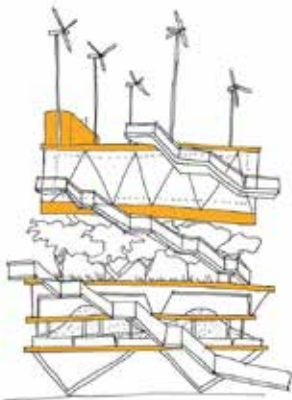
Asistente de Laboratorio

Stefany Vilchez Yupanqui

Arquitectura y cambio climático

Arquitectura y cambio climático

Miguel Ángel Díaz Camacho
Ilustraciones de Clara Núñez



Autor: Miguel Ángel Díaz Camacho

El actual sector de la construcción es el responsable a nivel global de casi el 40% de las emisiones contaminantes, el 30% de los residuos sólidos y el 20% de la contaminación de las aguas. El presente libro se aproxima, de manera divulgativa, al potencial de la arquitectura como activo ambiental para hacer frente a estos impactos en el marco de los objetivos

establecidos por la UE para el año 2050. Desde un planteamiento interesalar, se abordan el clima y el territorio como aspectos clave en cualquier solución urbana y arquitectónica; la ciudad y su entorno paisajístico como la escala adecuada para la gestión de los impactos del cambio climático; las personas y su actividad como centro donde se establecen nuevos patrones culturales y de habitabilidad; y por último, se explica el origen vernáculo de la arquitectura como referente para una arquitectura responsable.

Encuétranos

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contactanos

Teléfono
01 708 0000
Anexo
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides
5440 - Surco. Lima 33,
Perú