

EUREKA

Boletín Mensual del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



Contaminación: el desierto de Atacama, vertedero mundial de la moda

20 MINUTES

HIPERCONSUMO - Solo en Alto Hospicio se almacenan ilegalmente alrededor de 39.000T de residuos.

El daño y el impacto ambiental de estos microrrellenos en general, y los de los residuos textiles en particular, están fuera de toda duda para los municipios donde se ubican.

Estas microdescargas generan algunos incendios, que obviamente producen contaminación atmosférica, y algunos también se ubican cerca de áreas habitadas.

Ya sea que se dispongan bajo tierra o se dejen al aire libre, los textiles no son biodegradables, su descomposición química puede tardar décadas y contamina el aire y las aguas subterráneas.

Según un estudio de la ONU de 2019, la producción mundial de ropa, que se duplicó entre 2000 y 2014, es "responsable del 20% del desperdicio total de agua en el mundo". Cada segundo, se entierra o quema una cantidad de textiles equivalente a un camión de basura.



Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Ricardo Palma

Volumen N°16 Noviembre 2021
N° 148

Contenidos

- | | |
|---|--|
| 1 | Contaminación: el desierto de Atacama, vertedero mundial de la moda |
| 2 | Arquitecto del mes:
Arq. Benedetta Tagliabue |
| 3 | Construir ligero para menor impacto en el medio ambiente, ¿es este el futuro de la arquitectura? |
| 3 | Árboles, tierra, animales, ¿cómo se reconstituye un bosque después de un incendio? |
| 4 | Palabra del mes:
Endemismo |
| 4 | Laboratorio Informa |
| 4 | Libro del mes:
Arquitectura Sustentable |

"Estudia la naturaleza, ama la naturaleza, mantente cerca de la naturaleza. Nunca te fallará."

Frank Lloyd Wright



LAB
AMB
FAU-URP



ARQUITECTO DEL MES

Arq. Benedetta Tagliabue



Estudió arquitectura en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, donde se graduó en 1989. Amplió sus estudios en Nueva York, pero al finalizar su tesis doctoral en 1989 se trasladó a Barcelona. Formó el estudio Miralles Tagliabue EMBT con Enric Miralles, y los llevó a colocar su estudio entre los estudios de arquitectura de mayor prestigio y proyección internacional. El taller de arquitectura se caracteriza por el equilibrio entre una estética fragmentada, convulsa y el respeto por la tradición del lugar.

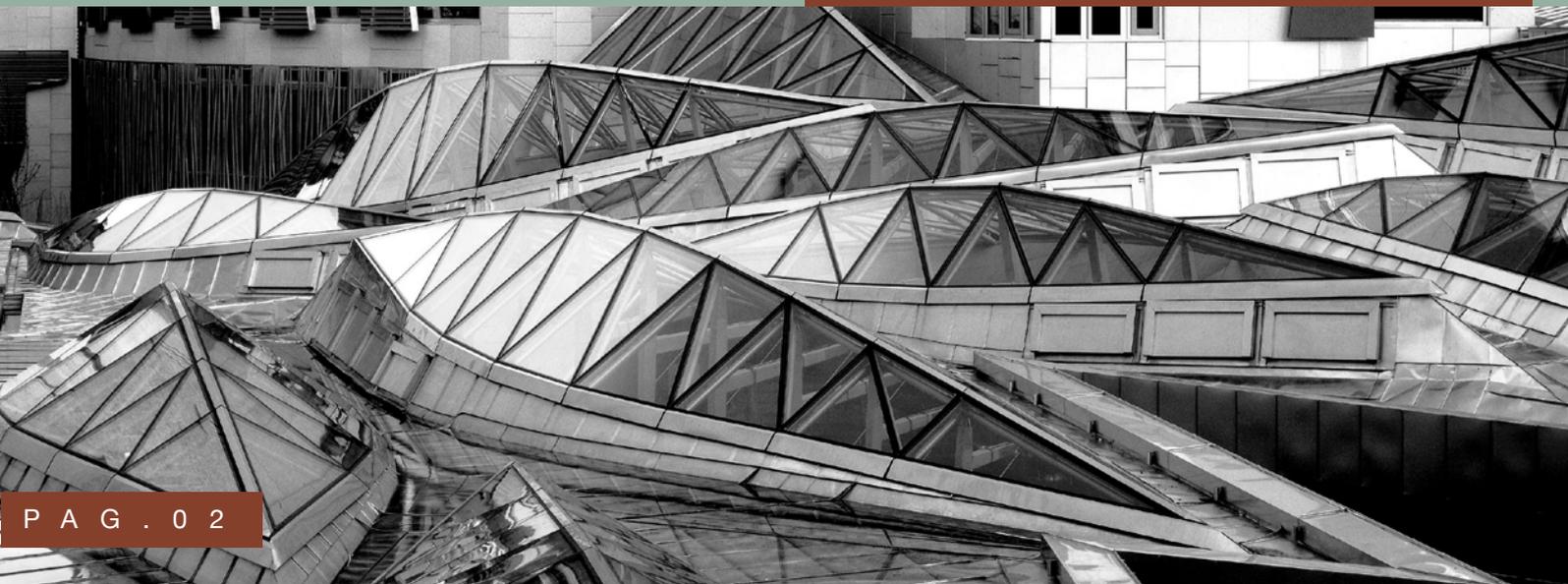


PARLAMENTO DE ESCOCIA
Edimburgo, Escocia

P R O P U E S T A C O N C E P T U A L A M B I E N T A L

Inspirándose en el paisaje escocés, tomó prestadas las formas de los barcos, a partir de una línea en las inmediaciones, así como los motivos de las pinturas de la flor de Charles Rennie Mackintosh, un arquitecto de Escocia convertido en héroe nacional.

Se ilumina naturalmente desde la cubierta por una serie de huecos en forma de hojas que proporciona una circulación continua alrededor del sitio hacia una zona semienterrada, ganando masa térmica, ventilando adecuadamente con aperturas elevadas en las cubiertas.



Construir ligero para menor impacto en el medio ambiente, ¿es este el futuro de la arquitectura?

20 MINUTES



La construcción ligera, en particular al preferir la madera al hormigón, permite reducir el consumo de recursos naturales y el de energía, en particular durante la construcción, en palabras del arquitecto francés Philippe Rizzotti, quien en conjunto con su equipo y tras el análisis de 33 proyectos arquitectónicos que tomaron en cuenta la masa de superficie, huella de carbono y número de componentes recomienda las construcciones ligeras y modulares de madera frente a las de otro tipo.

Y de forma "radical", especifica el director general del Pavillon de l'Arsenal. "Hemos pasado de una construcción pública de cada 10 en madera, a la mitad", estima, citando, la guardería desmontable del jardín de Luxemburgo o el futuro emplazamiento de la villa olímpica en París que estará a medio construir con madera. Lo que, según Philippe Rizzotti, espera algún día curar todo el hormigón porque "la construcción como se hace hoy, es un cáncer".

Árboles, tierra, animales, ¿cómo se reconstituye un bosque después de un incendio?

Incluso después de haber sido carbonizado por el fuego, un bosque puede reconstruirse solo, pero debe dejarse durante varios años, y con el aumento del número de incendios y su intensidad, los bosques tienen cada vez más dificultades para reconstruirse.

De hecho, el problema actual es que los incendios naturales, más raros, representan solo una minoría de los incendios, el 90% de los incendios son de origen humano.

Un bosque se reconstituye en estructura en 10 a 20 años, hay que esperar de 40 a 50 años para que maduren y 100 años para que se reconstituyan las interacciones.

"Después del incendio, el área debe ser segura para evitar accidentes, no talar árboles, proteger áreas con riesgo de barrancos y recuperar madera quemada, dando tiempo a la naturaleza para recuperarse" y solo como último recurso algo de reforestación, explica.





Palabra del mes:

Endemismo

Hace referencia a una especie cuyo ámbito geográfico es limitado, es decir, propio de un determinado territorio.



L A B
A M B
FAU-URP

Durante el 26 y 27 de Noviembre, el jefe del laboratorio Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos, en conjunto con el Mg. Arq. Hugo Zea brindaron la conferencia "Arquitectura con Tierra, usos y aplicaciones" organizado por Confegraf. Esperamos que el evento haya sido de su agrado y los invitamos a seguir participando en nuevas conferencias próximas.

Laboratorio Informa



Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Félix Romero Revilla

Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

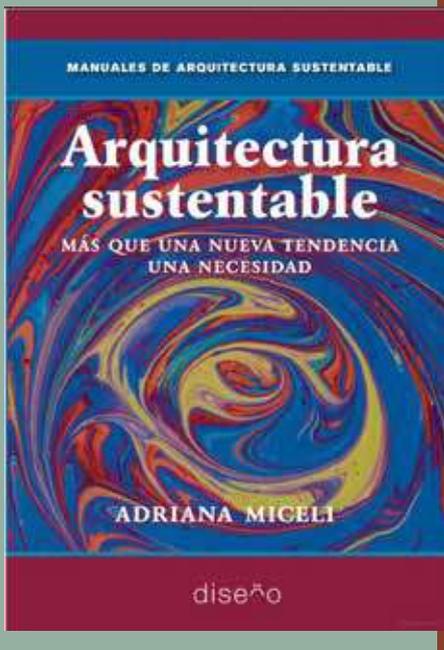
Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente de Laboratorio

Stefany Vilchez Yupanqui

Arquitectura Sustentable



Autor: Adriana Miceli

Este libro es una contribución a que apliquen criterios en el camino hacia una arquitectura más humana. La realidad está lentamente avanzando a la toma de conciencia contribuyendo a paliar la crisis ecosférica, producido por el consumo energético voraz, el cambio climático, el derroche del agua, el alto impacto de las construcciones y edificios en la naturaleza.

El libro hace un recorrido por los tópicos más relevantes de la arquitectura sustentable ya sea diseño bioclimático, agua sustentable, materiales de bajo impacto, el verde como aliado del ecodiseño. Como así también una reseña del estado actual del tema en general y en particular las leyes, normativas y certificaciones de la temática. Aporta algunas buenas prácticas al momento de llevar adelante una obra.

Encuétranos

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contactanos

Teléfono
01 708 0000
Anexo
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides
5440 - Surco. Lima 33,
Perú

