



LAB  
AMB  
FAU-URP

**CONTENIDO**

"Las consecuencias del cambio climático son irreversibles"	1
Arq. Sim Van Der Rym	2
Sequías y olas de calor extremas: cuáles serán los cambios en Sudamérica con 1,5 grados más de temperatura	3
Eco ansiedad: las consecuencias en salud mental ante la ruina ambiental del planeta	3
Décimo aniversario de la partida del Arquitecto Tito Pesce	4
Libro del Mes: Happy City	4

**"LA ARQUITECTURA ESTÁ MÁS RELACIONADA CON LA ACCIÓN POLÍTICA QUE CON LA BELLEZA "**

Rem Koolhaas



**Facultad de Arquitectura y Urbanismo**

Boletín Mensual del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

**EUREKA**

VOLUMEN N° 15  
N°144  
JULIO 2021

**"LAS CONSECUENCIAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO SON IRREVERSIBLES", ALERTA LA ONU EN EL INFORME MÁS COMPLETO HASTA LA FECHA**

**BBC NEWS**



**"Una alerta roja para la humanidad".**

Así es como el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, describe las conclusiones de un histórico informe de la ONU publicado este lunes sobre el cambio climático, el más completo hasta la fecha.

El Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático\* (IPCC, por sus siglas en inglés) evaluó cómo el calentamiento global cambiará el mundo en las próximas décadas tras examinar más de 14.000 artículos científicos.

Según los autores, las emisiones continuas de gases de efecto invernadero podrían quebrar un límite clave de la temperatura global en poco más de una década. También creen que "no es posible descartar" una subida del nivel del mar que se acerque a los 2 metros a finales de este siglo.

Pero hay una nueva esperanza de que los recortes profundos en las emisiones puedan estabilizar el aumento de las temperaturas, agregan los expertos. "Si unimos fuerzas ahora, podemos evitar una catástrofe climática. Pero, como deja claro el informe, no hay tiempo para demoras ni lugar para excusas", dijo Guterres.

Este es el primero de una serie de estudios que el IPCC publicará en los próximos meses sobre cambio climático - y la primera revisión importante de esta amenaza medioambiental desde 2013.

Pese a que las proyecciones futuras del calentamiento son más claras que nunca y muchos impactos simplemente no pueden evitarse, los autores no son fatalistas.

"Reducir el calentamiento global realmente minimiza la probabilidad de alcanzar estos puntos de inflexión", dice la climatóloga Friederike Otto. "No estamos sentenciados".

Un punto de inflexión sería cuando parte del sistema climático de la Tierra sufra un cambio abrupto en respuesta al continuo calentamiento global.

Para los líderes políticos, el informe es otro en una larga lista de llamadas de atención de los científicos a los gobiernos. Pero dado que se acerca la cumbre climática global COP26 de noviembre, esta vez tiene más peso.



# ARQ. SIM VAN DER RYM



**Sim Van der Ryn** es un arquitecto líder mundial en el campo de la arquitectura sostenible. En su trabajo, Sim nos muestra que los edificios no son objetos sino organismos, y las ciudades no son máquinas sino ecosistemas complejos. Sim llegó a ver los patrones cambiantes en la naturaleza y cómo estos patrones afectan profundamente la forma en que las personas viven y trabajan en las estructuras que construimos y explora cómo la arquitectura ha creado barreras físicas y mentales que separan a las personas del mundo natural, y cómo recuperar el alma de la arquitectura y reconectarnos con nuestro entorno natural.

Nombrado Arquitecto del Estado de California, Presentó los primeros proyectos de construcción del gobierno energéticamente eficientes del país. Su visión anunció una Edad de Oro de diseño ecológicamente sensible y resultó en la adopción de estrictos estándares de energía y estándares de acceso para discapacitados para todos los edificios y parques estatales.

Sim Van der Ryn es el presidente de Van der Ryn Architects, firma del norte de California conocida mundialmente por su trabajo en arquitectura sustentable. Enseñó en la Universidad de California, Berkeley durante más de treinta años, inspirando a una nueva generación a crear edificios y comunidades sensibles al lugar, el clima y el flujo de interacciones humanas. Es autor de seis libros innovadores sobre planificación y diseño, que incluyen **Comunidades Sostenibles y Diseño Ecológico**.

## ACTIVIDADES REPRESENTATIVAS

### Guitar House, Corte Madera, California

•Año: 1970



Corresponde a una vivienda ubicada en California diseñada para el difunto director de rock, Bill Graham

#### Aspectos Bioclimáticos:

- La casa incorpora una construcción de tierra para reducir el uso de cemento, una fuente importante de dióxido de carbono.
- El propietario solicitó que solo se usaran maderas recuperadas o certificadas de manera sostenible para los enmarcados y los acabados.
- El calor del sol es absorbido por la masa térmica de suelos y paredes y se irradia durante las noches frescas.
- La cara sur está diseñada para permitir que la mayoría de las habitaciones tengan luz natural y calefacción pasiva al permitir que el sol penetre en la envolvente del edificio en las épocas adecuadas del año

#### Propuesta espacial y conceptual:

- Parte de la morfología planteada tiene curvas que buscan representar al cuerpo humano y curvas que encontramos en seres vivos
- La denominó Casa de la Guitarra debido a que las columnas estaban dispuestas en fila llevando a la sala de ensayos representando las cuerdas de la guitarra

### Keohane Residence, Corte Madera, California

•Año: 1971

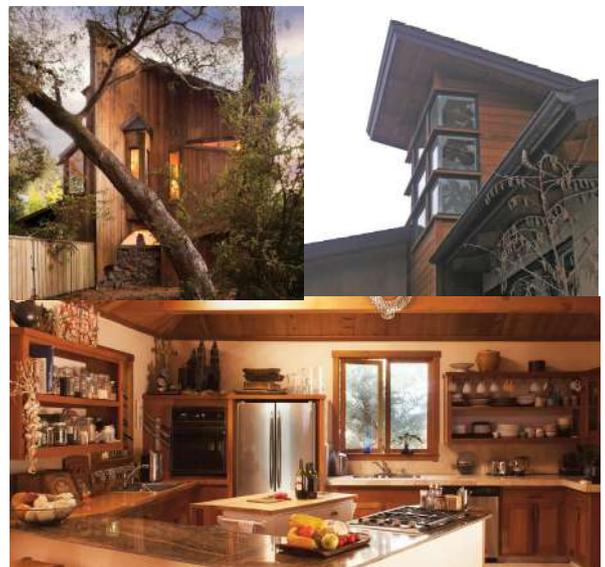
Este extenso proyecto de remodelación se encuentra ubicado en Corte Madera, en la costa de Paradise Cove

#### Propuesta espacial y conceptual:

- La casa se encuentra en una colina con vistas a la bahía de San Francisco y al monte.
- El propietario pidió al Instituto de Diseño Ecológico que diseñara un edificio que integre la conservación de energía y materiales, la administración de la tierra y los sistemas de vida regenerativos.

#### Aspectos bioclimáticos:

- Los techos altamente aislados se inclinan hacia el norte, mientras que las ventanas a lo largo del sur permiten que el sol caliente e ilumine la mayoría de las habitaciones durante todo el día
- Las paredes exteriores de tierra apisonada actúan como aislantes, manteniendo afuera el clima cálido o frío.
- El agua de los hogares se recicla a través de un humedal diseñado y se reutiliza para riego.
- Las demandas de calefacción se reducen aún más mediante el uso de paneles solares



# SEQUÍAS Y OLAS DE CALOR EXTREMAS: CUÁLES SERÁN LOS CAMBIOS EN SUDAMÉRICA CON 1,5 GRADOS MÁS DE TEMPERATURA

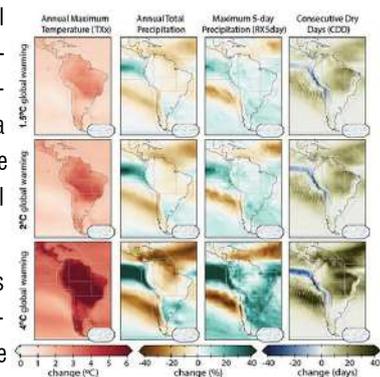
## INFOBAE

La ONU alertó que el planeta se calentará 1,5 grados en los próximos 19 años. El fenómeno tendrá consecuencias devastadoras para Sudamérica: eventos extremos más frecuentes, suba de la temperatura media en la zona de los Andes centrales y en la Patagonia, derretimiento de la Antártida, mayores sequías y olas de calor más extremas.

Así lo detalla el Grupo I del reporte AR6 elaborado por el Panel Intergubernamental de Cambio Climático de la ONU (IPCC, por sus siglas en inglés) que se conoció hoy y que contiene miles de páginas con proyecciones científicas pasadas y futuras que evalúan el impacto de las actividades humanas en la Tierra.

“El calentamiento que estamos viviendo hoy en día es irreversible. Como resultado de esta influencia en el clima estamos observando cambios generalizados, rápidos, que se están intensificando en todas las regiones del mundo. Hoy no existe región en el planeta en que no estemos observando estos cambios. Hay muchos cambios que son irreversibles. En particular la Antártida. El aumento del nivel del mar es irreversible a escala humana y no humana”, explicó Maisa Rojas Corradi, climatóloga, académica de la Universidad de Chile, directora del Centro de Ciencias del Clima y la Resiliencia (CR)2, autora principal Coordinadora del informe del IPCC (AR6) en diálogo con periodistas de América Latina.

El reporte elaborado por 234 científicos de 66 países advierte que, si bien reducciones fuertes y sostenidas de dióxido de carbono (CO2) y otros gases de efecto invernadero limitarían el cambio climático y beneficiarían rápidamente en la calidad del aire, podrían pasar de 20 a 30 años para que las temperaturas globales se estabilicen.



## ECO ANSIEDAD: LAS CONSECUENCIAS EN SALUD MENTAL ANTE LA RUINA AMBIENTAL DEL PLANETA

### LA TERCERA



La preocupación y angustia de ser testigos de fenómenos extremos a nivel planetario y ver cómo el futuro de la Tierra y la vida que alberga tambalea, se suma a otros efectos psicológicos del cambio climático, como el eco duelo y la eco ira.

Fue la palabra más buscada en 2020 en Google, el año en que tuvimos que aprender a vivir en un mundo en pandemia, la ansiedad. Pero otro fenómeno, con más tiempo y consecuencias dramáticas para todo el mundo se mantuvo, y no solo eso, empeoró, generando también mucha ansiedad: el cambio climático.

En 2017, la Asociación Estadounidense de Psicología (APA) y el grupo climático sin fines de lucro ecoAmerica crearon el término “eco ansiedad” para definir el miedo crónico a la ruina ambiental. Desde entonces el término se ha popularizado, y aunque no es un diagnóstico clínico como tal, es muy real.

La preocupación y angustia de ser testigos de fenómenos extremos a nivel planetario y ver cómo el futuro de la Tierra y la vida que alberga tambalea, se suma a otros efectos psicológicos del cambio climático, como el eco duelo y la eco ira.

Especialistas en salud mental llevan décadas advirtiendo de estos efectos emocionales producto del deterioro del clima y medioambiente. En 2020, un sondeo en Estados Unidos de la APA determinó que dos tercios de los adultos en Estados Unidos reconocieron sentir al menos un poco de ansiedad ecológica, y casi la mitad de los menores de 34 años dijeron que el estrés por el cambio climático afecta su vida a diario.

# DÉCIMO ANIVERSARIO DE LA PARTIDA DEL ARQUITECTO TITO PESCE (2011-2021)

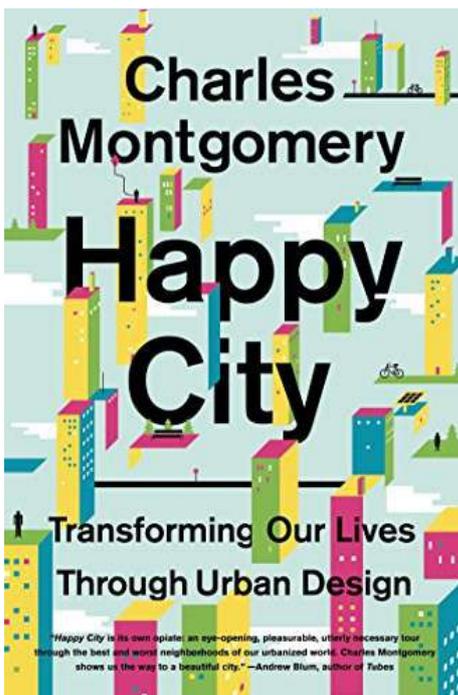
Este pasado 11 de Julio de 2021, se cumplió el décimo aniversario de la partida del Arquitecto Tito Pesce, padre de la Arquitectura Bioclimática en el Perú y fundador del Boletín Eureka.

El arquitecto Tito Pesce Schreier (1945-2011) también creador del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma se dedicó desde muy joven a trabajar y desarrollar el tema ambiental en la arquitectura.

Desde el laboratorio buscamos continuar con su legado mediante la difusión de la arquitectura bioclimática en la formación de los estudiantes de pre grado, así como la participación en conferencias nacionales y en el extranjero, desarrollando el Programa de Especialización en Diseño Ambiental que promueve mayor interés y conocimiento de estudiantes de arquitectura y egresados en desarrollar la arquitectura con respeto al ambiente en el Perú.



## LIBRO DEL MES: HAPPY CITY



Autor: Charles Montgomery

Happy City: Transforming Our Lives Through Urban Design es un libro de 2013 escrito por el autor canadiense Charles Montgomery. Recopilando conocimientos de las disciplinas de la psicología, la neurociencia, la planificación urbana y los propios experimentos sociales de Montgomery, el libro argumenta que la forma en que construimos nuestras ciudades altera la forma en que sentimos, pensamos y nos comportamos como individuos y como sociedad. Montgomery sostiene que la ciudad feliz, la ciudad verde y la ciudad con bajas emisiones de carbono son el mismo lugar, y todos podemos ayudar a construirlo.



### FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

#### RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

#### VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. FÉLIX ROMERO REVILLA

#### DECANO FAU

DR. ARQ. PABLO COBEÑAS NIZAMA

#### RESPONSABLE DEL BOLETÍN

DR. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

#### ASISTENTE

STEFANY VILCHEZ YUPANQUI

Teléfono: 01 - 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

Lima 33, PERU



Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental - FAU - URP



Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental - FAU - URP



Laboratorio.ambiental

¡HAZ CLICK [AQUÍ](#) PASA VISITAR NUESTRAS REDES SOCIALES!



**Basura nuclear**, residuos radiactivos producidos por reactores atómicos. Generalmente son guardados en tambores o "contenedores" de concreto (impermeables a la radiación) y enterrados en el subsuelo.