



EUREKA

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

LAB
AMB
FAU-URP

NUESTRA CASA DE ESTUDIOS CUMPLE 50 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL



Estamos en el mes de aniversario de nuestra casa de estudios, fundada el 1ero de Julio de 1969, desde inicios del presente se han realizado diversas actividades como una misa tedeum en la catedral de Lima, una fiesta institucional, una verbena con castillos y antorchas, demás de la inauguración de una réplica de nuestro patrón, Ricardo Palma.

La casa de estudios promueve el espíritu interdisciplinario, el humanismo y la realización personal como elementos imposibles de separar. Además, cuenta con el licenciamiento por la SUNEDU, signo inequívoco de constancia y vigencia.

Hacemos llegar nuestro saludo a nuestro distinguido Rector, el Dr. Iván Rodríguez Chávez, no solo por ser la máxima autoridad de nuestra institución, sino por ser guía inquebrantable estos 22 años de rector consiguiendo una constante excelencia universitaria. A su vez, a nuestras autoridades de la Facultad de Arquitectura, en especial a nuestro decano, el Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama, egresado de nuestra casa de estudios, por el compromiso y perseverancia con nuestra facultad.

Y también a nuestra facultad que es fundadora de la Universidad, ya que tiene 50 años formando grandes arquitectos que han contribuido al desarrollo del Perú.

CONTENIDO

NUESTRA CASA DE ESTUDIOS CUMPLE 50 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL.....1

ARQUITECTO JOSÉ VIVAS2

CARRETERAS FABRICADAS CON PLÁSTICO3

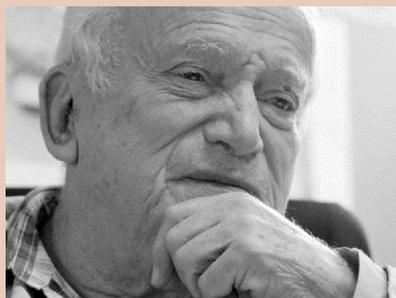
BOLIVIA INAUGURÓ CENTRAL DE ENERGÍA SOLAR MÁS GRANDE3

VISITA NUESTRO CANAL DE YOUTUBE PARA ENTERARTE TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES4

ENVOLVER REGALOS CON PAPEL PERIÓDICO SE CONVERTIRÍA EN UNA NUEVA TENDENCIA4



ARQUITECTO JOSÉ VIVAS



José Fructoso Vivas Vivas , es un arquitecto venezolano. Sus obras mejor conocidas son el pabellón venezolano en Expo Hanover 2000, el Club Táchira en Caracas, la Iglesia del Santo Redentor en San Cristóbal, el Museo de Arte Moderno de Caracas y La Flor de los Cuatro Elementos, esta última ubicada al interior del Cuartel de la Montaña (Caracas).

El estilo arquitectónico de Vivas suele consistir en el estilo internacional y en el modernismo, aunque varía ambos estilos mediante influencias humanistas y naturalistas. Su estilo arquitectónico también usa ecología. El mejor ejemplo de esto es su obra del pabellón venezolano en Hannover Expo en 2000.

Parte de su filosofía es integrar más la vida del hombre a la naturaleza y como arquitecto maximizar la felicidad del hombre.

PROYECTOS RESALTANTES

ÁRBOL PARA VIVIR / FRUTO VIVAS – LECHERÍA, VENEZUELA



Los volúmenes son barras de tres pisos que se cruzan y traslapan entre sí y pareciendo flotar sobre la flora caribeña. En medio existe una torre de circulación vertical que conecta los distintos bloques. Desde ella nacen las circulaciones horizontales, puentes y pasillos que permiten dar acceso a cada apartamento y a las áreas sociales del conjunto.

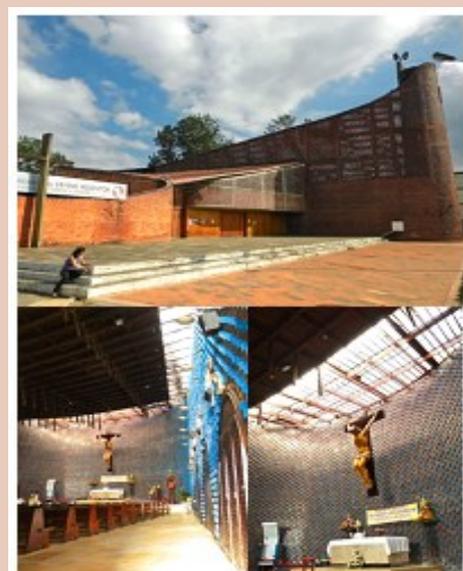
Es un referente, como toda obra de Vivas, de arquitectura bioclimática pasiva. “Todo edificio debe contar con: abastecimiento de oxígeno, abastecimiento de alimento reciclable y confort climático, fresca y aroma.” El edificio fue pensado para adecuarse lo más posible al clima húmedo y cálido del caribe. La estructura posee vanos, y está desarrollada para que exista ventilación cruzada aun cuando sus ventanas estén cerradas. El sol también fue un factor influyente en el diseño, generando retranqueos en la fachada y utilizando vidrios cromados para evitar la incidencia directa de éste y un sobrecalentamiento del interior de la vivienda.

IGLESIA DIVINO REDENTOR – TÁCHIRA, VENEZUELA

Esta obra y su interesante trabajo del ladrillo recuerda a otros arquitectos latinoamericanos como Eladio Dieste o Rogelio Salmons, quienes llevaron la mampostería a otro nivel trabajando con formas curvas y muros calados.

En este caso, la iglesia articula sus espacios a partir de un muro continuo y sinuoso en planta, que va paulatinamente aumentando en altura. A partir de él se genera el vacío para la nave central y en su extremo más alto remata con un campanario que se levanta visible para todo el sector aledaño. Este muro tiene implícito el significado religioso de la ascensión.

Existe un constante trabajo del ladrillo calado en toda la iglesia, el cual cumple un importante rol desde el punto de vista de la iluminación y del clima. La techumbre de la nave principal es una estructura de madera y tensores de acero que se desprende de los muros dejando caer luz cenital por todo el borde.



CARRETERAS FABRICADAS CON PLÁSTICO

CONSTRUIR CAMINOS CON PLÁSTICO PUEDE SER UNA BUENA ALTERNATIVA

El plástico es sin duda uno de los materiales que más está dando de que hablar en la actualidad. Podemos concluir sin miedo a equivocarnos que el siglo XXI es el siglo del plástico. Es por ello que a nivel político, muchos gobiernos ya está tomando medidas ante tal problemática.

Sin embargo no todas las soluciones pasan por la prohibición. Pese a que prevenir siempre resulta mejor que curar, y pese a que este tipo de regulaciones ayudarán en gran medida - esperamos- a solucionar el problema, la reutilización y el reciclaje se presentan del igual manera como poderosos aliados ante la lucha contra la contaminación por plástico.

El último ejemplo de ello, el cual se presenta como una ambiciosa medida de cara al futuro, lo encontramos en India, uno de los países más superpoblados del mundo, y por ende, uno de los que más residuos. Así comenzaron a trabajar en un proyecto que pretendía utilizar el plástico reciclado para la construcción de carreteras. Hoy, 17 años después, ya son más de 20.000 kilómetros de carreteras elaboradas a partir de residuos plásticos las que pavimentan este gigantesco país.



FUENTE: EL COMERCIO

BOLIVIA INAUGURÓ CENTRAL DE ENERGÍA SOLAR MÁS GRANDE DEL PAÍS

Bolivia inauguró en Uyuni, Potosí, la central de energía solar más grande del país, capaz de generar hasta más de 123,000 megavatios por hora anualmente.

La nueva planta, que tiene 196,952 módulos fotovoltaicos en un espacio de 105 hectáreas, suministrará energía a la región sureña del país andino. Los 60 MW de potencia de la planta solar pueden cubrir el 50% de la demanda de energía que actualmente tiene el departamento de Potosí y la producción anual estimada es de 123.000 megavatios por hora (MWh).

Este proyecto se encuentra a 3.700 msnm y a 15 kilómetros al sureste de la ciudad de Uyuni, en la provincia San Antonio de Quijarro, Potosí.

El presidente boliviano Evo Morales, presente en la inauguración de la central solar, manifestó que incluso aspira a internacionalizar la producción energética con los excedentes de la central solar.



FUENTE: EL COMERCIO



LAB
AMB
FAU-URP

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO
DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. JOSÉ MARTÍNEZ LLAQUE

DECANO FAU

DR. ARQ. PABLO COBEÑAS NIZAMA

RESPONSABLE DEL BOLETÍN

DR. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

ASISTENTE

NATHALY FARIAS SALDAÑA

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

 Laboratorio de Acondicionamiento
Ambiental - F A U - U R P

 Laboratorio de Acondicionamiento
Ambiental - F A U - U R P

 Laboratorio.ambiental

VISITA NUESTRAS REDES PARA ENTERARTE DE LAS NOVEDADES AMBIENTALES EN EL MUNDO Y DE PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Los invitamos a visitar nuestra página de Facebook e Instagram, en la que podrán encontrar noticias ambientales, consejos de reciclaje, entrevistas y transmisiones en vivo con distintos invitados.

También tenemos nuestro canal de Youtube, en el cual se comparten tesis por egresados, entrevistas, conferencias de diversos arquitectos.

Links:



<https://www.facebook.com/lab.acondicionamiento.ambientalURP/>



<https://www.youtube.com/c/LaboratoriodeAcondicionamientoAmbientalFAUURP>



Laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental - F A U - U R P · 12 de julio a las 18:53 · 🌐

Conmemorando el octavo aniversario de la partida del Padre de la arquitectura bioclimática! El gran arquitecto Tito Pesce. Que su legado se mantenga y transmita por quienes fueron sus alumnos 🍷

En este video de hace casi 40 años atrás , vemos que crear una arquitectura amigable con el medio ambiente y que logre confort para el usuario, ya era importante.

Gracias Gran Pesce, docente de nuestra casa de estudios, profesor de muchos arquitectos que ahora son nuestros docentes y guías, todos tus campamentos, clases y bromas, quedarán siempre; todos tus conocimientos y lecciones nos ayudan a ser mejores profesionales 🍷

#TodosSomosURP
#arquitecturabioclimatica
#titopesce
#padredelaarquitecturabioclimatica




YOUTUBE.COM
Arquitectura Bioclimática por Arq. Tito Pesce 1989 | Padre de la arquitectura bioclimática peruana

YOUTUBE.COM
Arquitectura Bioclimática y la tecnología por Dr. Arq. Alejandro Gómez y Arq. Harry Giroux

ENVOLVER REGALOS CON PAPEL PERIÓDICO SE CONVERTIRÍA EN UNA NUEVA TENDENCIA

Ahora el papel periódico no solo servirá para madurar aguacates. Después de leer las noticias del día usted podrá reservarlo para hacer creativas envolturas para los regalos del próximo 24 de diciembre.

WWF es la organización que está invitando a reutilizar el papel periódico como recurso creativo para regalos y, de paso, ayudar al medio ambiente.

¿Cómo se ayuda? Se estima que por cada árbol se producen 717 papeles de regalo. Así que, usted puede aportar su grano de arena en esta Navidad evitando comprar el tradicional papel de regalo y reemplazándolo por el de la prensa



FUENTE: EL COMERCIO