



EUREKA

LAB
AMB
FAU-URP

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

BIENVENIDOS A LA ERA DEL CLIMA EXTREMO: EL NORTE SE CONGELA Y EL SUR ES UN HORNO



En el hemisferio norte, los funcionarios alertaron sobre el riesgo de congelamiento instantáneo durante el que podría convertirse en el día más frío de la historia de la ciudad. En el medio oeste norteamericano, se han abierto centros de refugio contra el frío. Y los inauditos vientos polares provenientes del Ártico forzaron el cierre de las escuelas y las universidades de toda la región.

Al mismo tiempo, del otro lado del planeta, una ola de calor que superó todos los registros desató incendios en Australia. El elevado uso del aire acondicionado sobrecargó las redes eléctricas y causó cortes. Las autoridades cancelaron o redujeron la velocidad de los tranvías para ahorrar energía. Los sindicatos reclamaron leyes que exijan el cierre de empresas cuando las temperaturas alcancen niveles peligrosos, como los casi 47°C de la semana pasada en Adelaide, la capital de Australia Meridional. También la Argentina sufrió el calor extremo, con sensación térmica cercana a los 45°C

¿Estamos hablando de cambio climático? Los extremos de calor y de sequía son coherentes con el consenso de los científicos: cuanto mayores son las emisiones en la atmósfera de gases de efecto invernadero, más probabilidades de temperaturas extremadamente altas. Y en términos generales, los científicos también dicen que cuanto más aumente la temperatura del planeta, el clima extremo se volverá más frecuente y más intenso.

Las cifras de la vida real confirman esos modelos climáticos. Las concentraciones de dióxido de carbono en la atmósfera son las mayores de los últimos 800.000 años, y la temperatura promedio global ha aumentado. Según la Organización Meteorológica Mundial, los últimos cuatro años fueron los más calurosos de los que se tenga registro, y los 20 años más calurosos tuvieron lugar en los últimos 22 años. Además, las temperaturas de los océanos rompieron récords.

FUENTE: EL COMERCIO

CONTENIDO

BIENVENIDOS A LA ERA DEL CLIMA EXTREMO: EL NORTE SE CONGELA Y EL SUR ES UN HORNO	1
ARQ. SIGIT KUSUMAWIJAYA	2
CANEVAFLOR, MUROS VERDES	3
PERGOLA EN LUOTUOWAN VILLAGE DE LUO STUDIO...	3
10 RAZONES PARA TENER UN HUERTO EN CASA...	4
VISITA NUESTRO CANAL DE YOUTUBE PARA ENTERARTE TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES	4



**¡CUIDEMOS EL
MEDIO
AMBIENTE!**

ARQUITECTO SIGIT KUSUMAWIJAYA



Nacido en Yakarta, Indonesia, el 14 de noviembre de 1981, Sigit ha finalizado varios proyectos de diseño, escritos e investigación, especialmente en arquitectura, urbanismo, medio ambiente, diseño gráfico, cinematografía y proyecto musical. Graduado de la Universidad Tecnológica de Delft (TU Delft), Países Bajos, se especializó en Urbanismo con maestría en Ciencias y se licenció en Arquitectura en la Universidad de Indonesia con especialización en Arquitectura. Sigit fundó **Belajar Desain o Design Learning Community**, una comunidad abierta para jóvenes diseñadores, artistas y arquitectos, y también co-inició **Indonesia Berkebun**, una comunidad agrícola urbana que transmitió un espíritu positivo a los habitantes de las ciudades para que estén más preocupados por el medio ambiente que ganó los Premios Goggle. Siendo uno de los nominados para el Premio Satu Indonesia 2011: "Indonesia Inspirative Youth", iniciado por Astra Indonesia, estableció su propia compañía llamada **sigit.kusumawijaya | architect & urbandesigner**.

PROYECTOS RESALTANTES

VERANDA HOUSE – CILANDAK / INDONESIA

El concepto de arquitectura verde se integra con la agricultura urbana en este edificio ubicado en el área de Cipete, Yakarta, Indonesia. El arquitecto propuso diferentes variantes de medios para jardinería, por ejemplo, el uso convencional plantado en el suelo, o verticalmente en la fachada del edificio y pasillo de barandilla en el área de casas de huéspedes, y los otros métodos para jardín vertical. La amplia zona de jardinería también se encuentra en la azotea de este edificio, a la que se puede acceder directamente desde el segundo piso. Al implementar aberturas amplias, tragaluces en todas las habitaciones y orificios para ventilación cruzada, este edificio deja pasar la luz del sol y el aire natural. La vegetación cubre la mayor parte de la fachada del edificio, filtrando el aire que ingresa al edificio.



THE SUNTRAP – SIDNEY

En este proyecto residencial ubicado en el área de BSD, Tangsel, los arquitectos están tratando de plantear el problema de la seguridad alimentaria que se intenta aplicar utilizando el concepto de agricultura urbana a escala residencial. Alrededor del edificio, se asigna un espacio verde abierto que, además de funcionar como un área de captación de agua, también funciona como un área para cultivar alimentos que pueden ser consumidos directamente por el propietario. Además, al no adjuntar este edificio a un edificio vecino, facilitará que el aire y el viento fluyan a través del edificio, que también está diseñado con perforaciones. El área de jardinería para el propietario también se asigna en todas las áreas en el techo de la masa trasera del edificio y también en varios lugares dispuestos verticalmente usando métodos de jardín vertical.



FUENTE: [HTTP://SIGITKUSUMAWIJAYA.COM/](http://SIGITKUSUMAWIJAYA.COM/)

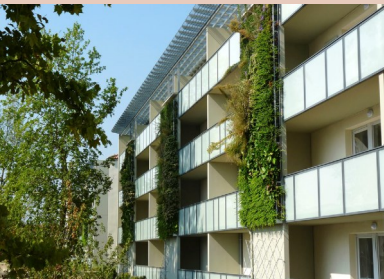
CANEVAFLOR, MUROS VERDES

Canevaflor es uno de los productos más destacados de la empresa Hidrosym, (empresa chilena con más de 30 años de trayectoria en el rubro del paisajismo, diseño, construcción y mantenimiento de espacios verdes). Consisten en celdas metálicas ensambladas entre sí logrando un sustrato continuo, y de esta manera otorga a las plantas autonomía, con pocos requerimientos de mantención. Además el sistema de riego automatizado permite una gestión



INTENSIVO: Se juntan todas las celdas metálicas de la estructura en un solo panel uniforme, permitiendo la continuidad del sustrato. Se trata de un verdadero "suelo vertical"

EXTENSIVO: Entre cada fila y/o columna de celdas metálicas, colocamos una malla para permitir que unas trepadoras cubran las superficies sin vegetación.



SUSPENDIDO: En la mayoría de los casos, el muro verde se colocará directamente sobre la pared.

AUTOPORTANTE: Sistema de colocación del jardín vertical, se coloca en el piso una fundación de hormigón para recibir una estructura metálica, con refuerzos cada 6 metros. El sistema permite no afectar la pared existente.



FUENTE: [HTTPS://WWW.ARCHDAILY.PE/PE/02-370389/HIDROSYM-EN-PLATAFORMA-ARQUITECTURA](https://www.archdaily.pe/pe/02-370389/hidrosym-en-plataforma-arquitectura)

PÉRGOLA EN LUOTUOWAN VILLAGE/LUO STUDIO

Ubicado en la ciudad de Longquanguan, condado de Fuping, Hebei, China. Durante el proceso de renovación de la aldea, una gran cantidad de vigas de madera y vigas fueron desmanteladas y abandonadas. Richard Buckminster Fuller resume su concepto sobre tecnología y desarrollo humano: "dymaxion", que significa el máximo beneficio de la ventaja de la energía mínima. En cuanto a las actividades de construcción, "dymaxion" puede interpretarse como "construir el espacio más grande y la estructura más sólida con un uso mínimo del material". Las unidades de varillas de madera constituyen el sistema estructural, que mejora la estabilidad y obtiene un espacio más grande. La estructura cuenta con rejillas que mejoran su rendimiento para resistir las fuerzas de la naturaleza, lo que garantiza una mayor seguridad durante un largo período de uso. Con tal esquema de construcción, se ahorra costos y se mejora la eficiencia.



FUENTE <http://www.luostudio.cn/project/2/113>



FUENTE <http://www.luostudio.cn/project/2/113>



FUENTE <http://www.luostudio.cn/project/2/113>

FUENTE: [HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM/908031/PERGOLA-IN-LUOTUOWAN-VILLAGE-LUO-STUDIO?AD_MEDIUM=GALLERY](https://www.archdaily.com/908031/PERGOLA-IN-LUOTUOWAN-VILLAGE-LUO-STUDIO?AD_MEDIUM=GALLERY)



L A B
A M B
FAU-URP

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO
DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. JOSÉ MARTÍNEZ LLAQUE

DECANO FAU

DR. ARQ. PABLO COBEÑAS NIZAMA

RESPONSABLE DEL BOLETÍN

DR. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

ASISTENTE

NATHALY FARIAS SALDAÑA

ANDREA BARRIOS QUISPE

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco



Laboratorio de Acondicionamiento Am-
biental - F A U - U R P



Laboratorio de Acondicionamiento Am-
biental - F A U - U R P



Laboratorio.ambiental

10 RAZONES PARA TENER UN HUERTO EN CASA

Cada vez más, los centros de jardinerías e incluso en hipermercados y fruterías nos acercan este nuevo hobby a nuestros hogares. Existen multitud de kits para principiantes, mesas de cultivo para terrazas, pequeños invernaderos y libros para iniciarse en esta relajada práctica, tanto para los adultos como para los más pequeños.

A continuación te presentamos las 10 razones más importantes para cultivar nosotros mismo:

- Serán alimentos 100% frescos
- Los integrantes de la familia y sobre todo los niños, disfrutarán de comer más verduras.
- Cultivar (Horticultura) se usa como terapia para eliminar el stress.
- Llevaremos una vida mas saludable.
- El sabor de las verduras es mejor.
- Se ahorra energía pues funciona como una cubierta verde.
- Los alimentos no tendrán fertilizantes ni pesticidas.
- El huerto ayuda a pasar más tiempo en familia.
- Satisfacción de cosechar tu comida.
- Es educativo, pues se conoce la variedad de hortalizas y los procesos de cultivo.



VISITA NUESTRO CANAL DE YOUTUBE PARA ENTERARTE TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES

El día martes 5 de Febrero, los alumnos del curso de Acondicionamiento Ambiental I y II, realizaron una salida de campo a la playa San Pedro para así comprobar toda la teoría aprendida durante el ciclo de verano.

El trabajo se enmarca dentro del campo de la investigación formativa para consolidar los conocimientos teóricos.

Así como también, puedes encontrar en el canal la Conferencia y conversatorio de arquitectura y cambio climático Dr. Arq. Alejandro Gómez y Mg. Arq. John Hertz



¡VISÍTANOS!

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

<https://www.youtube.com/channel/UCaOKUmRmSncJDuqLal6VXUg>

