



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
SÍLABO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I BÁSICO

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

Nombre de la asignatura	:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I BÁSICO
Código	:	AR 0111
Carrera	:	Arquitectura
Condición	:	Obligatoria
Tipo de asignatura	:	Teórico-práctica
Semestre	:	Primero
Créditos	:	06
Horas de teoría	:	03
Horas de práctica	:	06
Requisito	:	Ninguno

2. SUMILLA

Asignatura teórico-práctica que tiene por finalidad introducir al estudiante en el conocimiento y la comprensión del lenguaje arquitectónico, así como en las teorías relacionadas con los temas antropométricos, espaciales y estéticos de la arquitectura. Asimismo, se busca desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis en el entendimiento del objeto arquitectónico.

3. COMPETENCIA

Al finalizar la asignatura, el estudiante entiende y conoce lo que es la Arquitectura y el medio en donde se ubica. Identifica y maneja sus elementos constitutivos de espacio y forma. Posee habilidades instrumentales para la concepción y elaboración de objetos habitables de pequeña escala, con énfasis en el manejo del espacio y la forma. Conoce e incorpora los fundamentos básicos de la composición a las propuestas de diseño.

4. CAPACIDADES

- Identifica e interpreta el espacio como el vacío que toma forma, crece o se reduce, generando además de su forma interna, la externa; elaborando una composición con sentido estético, se muestra creativo, sensitivo y reflexivo, demostrando su capacidad para explicar, criticar y sustentar su trabajo.
- Organiza y prefigura los espacios interiores o centrales y los de borde; define el espacio real y virtual, creado con diferentes tipos de superficies y posibilidades de posición de los ejes que lo conforman.
- Logra la creación integrada de forma y espacio, o de forma en negativo y en positivo, manipula el espacio con fluidez utilizando formas geométricas simples, aplica el sentido estético en la composición, pone de manifiesto su creatividad y espíritu crítico, demuestra su capacidad para explicar y sustentar su trabajo.
- Identifica y observa los elementos de la forma: línea, superficie, color, textura, los organiza y maneja aplicando pautas de unidad y composición, como: ejes, posición de los ejes, articulación, centro y borde, jerarquía, ritmos, sentido de equilibrio, sentido de proporción.
- Crea y organiza conjuntos de espacios con escala humana y calidad de recorrido, explora sensaciones, maneja diferentes grados de integración entre espacios así como, los distintos niveles de cerramiento e interrelación entre espacios interiores y exteriores.
- Toma decisiones previas o metas a conseguir sobre la base de la experiencia adquirida, eligiendo diversas posibilidades de expresión y organización. Vislumbra e imagina nuevos elementos generadores de la forma y espacialidad arquitectónica, como soporte que permita albergar las actividades básicas del hombre de manera flexible y organizada, articulándola a su vez, con el medio ambiente del que forma parte.
- Sintetiza el proceso racional y emotivo del diseño arquitectónico, desde la conceptualización hasta la generación de la imagen formal y significativa de la propuesta arquitectónica, respondiendo coherentemente a las condicionantes del espacio y del medio ambiente o lugar en donde se ubica la propuesta. Razona, critica, evalúa y explica con solvencia el proceso y el resultado de diseño obtenido. Presenta y sustenta con claridad sus intenciones y logros en el diseño.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01. ANÁLISIS FORMAL-ESPACIAL-PERCEPTUAL

N° de horas lectivas: 18

N° de horas no lectivas: 09

SEMANAS: 02

UNIDAD N° 01. ANÁLISIS FORMAL-ESPACIAL-PERCEPTUAL					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
1ª Día(s)/ Mes	1, 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos del espacio y la forma en un contexto dado, integrando las variables de naturaleza-ciudad-arquitectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, percibe, abstrae y representa los componentes básicos del espacio y la forma de un contexto dado. 	Taller pedagógico. Aprendizaje basado en proyectos.	Explica con solvencia los conceptos de espacio y forma percibidos y experimentados en el lugar.
2ª Día(s)/ Mes	4, 5 y 6			Representación y modelación, conversatorio y crítica permanente.	Gráfica y representa tridimensionalmente la abstracción del conocimiento adquirido.
Capacidad actitudinal			Asiste puntualmente a clase, participa activamente, colabora con sus compañeros de equipo y aula, valora y critica lo aprendido.		
Investigación formativa			---		
Bibliografía			Baker, G. (1991). <i>Análisis de la Forma. Primera Parte, punto 2 Aspectos de la Forma</i> , (pp.37 a 58). México: Ed. G. Gili. Ching, F. (1992). <i>Arquitectura: Forma, Espacio y Orden</i> . México: G. Gili. Fonatti, F. (1988). <i>Principios Elementales de la Forma en Arquitectura</i> . Barcelona: G. Gili.		

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02. SENTIDO DE COMPOSICIÓN ESPACIAL Y FORMAL. METAMORFOSIS DE LA FORMA

N° de horas lectivas: 45

N° de horas no lectivas: 23

SEMANAS: 05

UNIDAD N° 02. SENTIDO DE COMPOSICIÓN ESPACIAL Y FORMAL. METAMORFOSIS DE LA FORMA					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
3ª Día(s)/ Mes	7, 8 y 9	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y analiza los fundamentos básicos del 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora modelos espaciales y formales a escala reducida, 	Taller pedagógico.	Evidencia habilidades instrumentales en la solución del problema planteado.
4ª Día(s)/ Mes	10, 11 y 12				Define espacios y los organiza siguiendo una secuencia lógica.

5ª Día(s)/ Mes	13, 14 y 15	manejo del espacio y la forma. <ul style="list-style-type: none"> • Posee conocimientos de geometría plana y del espacio. 	según la definición de algunos determinantes y condicionantes para la elaboración de los trabajos prácticos de complejidad creciente.	Aprendizaje basado en proyectos. Representación y modelación, dialogo, conversatorio y crítica permanente.	Incorpora la escala humana y trabaja la envolvente con relación a la luz y la percepción. Maneja la forma aplicando pautas de unidad y composición. Comunica y sustenta sus ideas de manera lógica y coherente con referencia al objeto elaborado y a los requisitos del Tema.
6ª Día(s)/ Mes	16, 17 y 18				
7ª Día(s)/ Mes	19, 20 y 21				
8ª Día(s)/ Mes	22, 23 y 24				
SEMANA DE EXÁMENES PARCIALES					
Capacidad actitudinal		Asiste puntualmente a clase, participa activamente, colabora con sus compañeros de equipo y aula, muestra motivación, creatividad y buen desempeño, valora y critica lo aprendido.			
Investigación formativa		---			
Bibliografía		Ching F. (1992). <i>Arquitectura: Forma, Espacio y Orden</i> , México: G. Gili. Montaner J. M. (2002). <i>Las Formas del Siglo XX. Primera Parte: Organismos. Las formas de la naturaleza</i> , (pp. 19 a 42). Barcelona: G. Gili.			

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03. APROXIMACIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

N° de horas lectivas: 63

N° de horas no lectivas: 32

SEMANAS: 07

UNIDAD N° 03. APROXIMACIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
9ª Día(s)/ Mes	25, 26 y 27	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce las variables que intervienen en la configuración del espacio y la forma en arquitectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza el tema de diseño. • Elabora una primera imagen del objeto articulado con su contexto ambiental. 	Taller pedagógico. Aprendizaje basado en proyectos.	Plantea una solución innovadora al tema tratado, tanto en el proceso de diseño como también en el resultado final.
10ª Día(s)/ Mes	28, 29 y 30	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de su experiencia, conceptualiza la idea generatriz del diseño y su 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumenta la geometría para 	Diálogo, conversatorio, crítica personal y grupal.	Pone en valor la unidad entre espacio – forma – naturaleza, enfatizando la plasticidad y unidad formal.

		comprensión del medio ambiente donde actúa.	la organización y configuración del espacio y forma. Maneja una secuencia espacial y logra un recorrido lógico a escala humana.		Demuestra habilidades instrumentales como respuesta a intenciones personales y conceptos aprendidos.
11^a Día(s)/ Mes	31, 32 y 33	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona e integra aspectos diversos evaluando y retroalimentando el proceso de diseño arquitectónico de manera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, define y elabora la imagen perceptual del modelo tridimensional diseñado, adaptándolo al contexto ambiental. Así como también, expresa las cualidades espaciales, de uso y formales que dan respuestas a las solicitudes del encargo. 	<p>Taller pedagógico.</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Diálogo, conversatorio, crítica personal y grupal.</p>	<p>Maneja adecuadamente los aspectos de:</p> <p>Calidad espacial y formal.</p> <p>Adecuación a su contexto.</p> <p>Materialidad aplicada.</p> <p>Unidad y expresión formal significativa.</p> <p>Calidad de representación.</p>
12^a Día(s)/ Mes	34, 35 y 36				
13^a Día(s)/ Mes	37, 38 y 39				
14^a Día(s)/ Mes	40, 41 y 42				
15^a Día(s)/ Mes	43, 44 y 45				
Capacidad actitudinal		Asiste puntualmente a clase, participa activamente, colabora con sus compañeros de equipo y aula, muestra motivación, creatividad y buen desempeño, valora y critica lo aprendido.			
Investigación formativa		---			
Bibliografía		<p>Baker G. (1991). <i>Análisis de la Forma. Primera Parte, Punto 3: El Análisis de la Arquitectura</i>, (pp.63 a 83). México: G. Gili.</p> <p>White E. (1991). <i>Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas</i>. México: Trillas.</p>			
16^a Día(s)/ Mes	46, 47 Y 48	SEMANA DE EXÁMENES FINALES			
17^o Día(s)/ Mes	SEMANA DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS Y EVALUACIONES FINALES DE TALLER				

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación en clase y actividades
- Empleo del aula virtual
- Trabajo colaborativo
- Registro de críticas según avance de trabajos en taller.
- Exposición y entrega de trabajos
- Vigencia y validez de referencias consultadas
- Redacción y ortografía
- Comunicación gráfica, oral y escrita
- Puntualidad en la entrega de trabajos
- Cumplimiento de los requisitos de entrega y calidad de presentación.
- Aporte personal

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO
Evaluación Trabajo Académico 1	PRT 1	Semana 2	1
Evaluación Trabajo Académico 2	PRT 2	Semana 6	1
Evaluación Trabajo Académico 3	PRT 3	Semana 7	1
Evaluación Trabajo Académico 4	PRT 4	Semana 15	3
Evaluación Final	FIN	Semana 17	4
FÓRMULA: [(PAR1*1+PAR2*1+PAR3*1+PAR4*3+FIN*4)/10]			

7. BIBLIOGRAFÍA

- Agkathidis A. (2016). *Diseño Generativo. Procesos para concebir nuevas formas arquitectónicas*. Barcelona: Edit. Promopress.
- Baker G. (1991). *Análisis de la Forma*. México: G. Gili.
- Burga J. (1989). *Del espacio a la Forma*. Lima: FAUA – UNI.
- Claux I. (2005). *La Arquitectura y el Proceso de Diseño, Texto básico para los estudiantes de arquitectura*. Lima: Univ. San Martín de Porres.
- Charleson A. (2007). *La Estructura como arquitectura*. Barcelona: Edit. Reverté.
- Ching F. (1992). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. México: G. Gili.
- Fonatti F. (1988). *Principios Elementales de la Forma en Arquitectura*. Barcelona: G. Gili.
- Greet H. (2002). *La Estructura de las Relaciones*. Nueva York: Princeton Architectural Press.
- Miró Quezada L. (s/f). *Introducción a la Teoría del Diseño Arquitectónico*. Lima: Realizaciones Gráficas.
- Montaner J. M. (2002). *Las formas del siglo XX*. Barcelona: G. Gili.
- Muñoz A. (2004). *Iniciación a la Arquitectura, la carrera y el ejercicio de la profesión*. Barcelona: Reverte.
- White E. (1991). *Sistema de Ordenamiento, Introducción al Proyecto Arquitectónico*. México: Trillas.
- White E. (1991). *Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas*. México: Trillas.

Direcciones Electrónicas

- García L. *El espacio y la estructura en la arquitectura*. [Recuperado: 01/07/17] de <http://www.arqhys.com/articulos/espacio-estructuras.html>
- Martínez R. *Arquitectura y clima*. [Recuperado: 01/07/17] de <http://www.monografias.com/trabajos52/arquitectura/arquitectura2.shtml#clima>
- Muñoz Serra, Victoria. *El Espacio Arquitectónico*. [Recuperado: 01/07/17] de http://www.victoria-andrea-munoz-serra.com/ARQUITECTURA/EL_ESPACIO_ARQUITECTONICO.pdf
- Información sobre últimos proyectos de arquitectura y urbanismo. [Recuperado: 01/07/17] de <http://tecnologiayarquitectura.blogspot.com/search/label/Urbanismo>