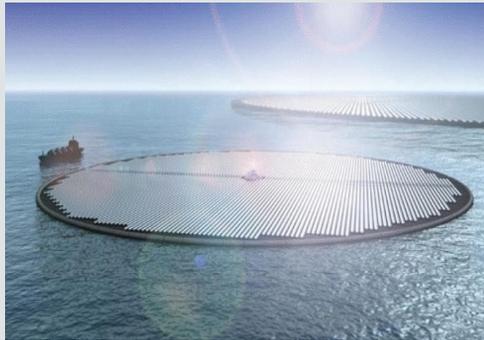




EUREKA

HOLANDA CONSTRUIRÁ LA PRIMERA PLANTA SOLAR FLOTANTE SOBRE EL MAR DEL MUNDO

Si, hace unos meses, Holanda sorprendía con un proyecto para construir la primera granja flotante del mundo, ahora lo hace con otro que no se queda atrás ni en dificultad ni en su carácter pionero a nivel internacional. Se trata del diseño, ejecución y puesta en marcha de la primera planta solar flotante sobre el mar. El reto podría traducirse en una mejora del rendimiento de los paneles fotovoltaicos de hasta el 15% respecto a los que se ubican en tierra, además de atajar los problemas de falta de espacio que, en ocasiones, lo ponen difícil para instalar este tipo de granjas para el aprovechamiento de las energías limpias.



Bautizado como ‘Zon-op-Zee’, que se traduce como ‘El sol en el mar’, este proyecto a desarrollar en tres años cuenta con un buen número de actores implicados para garantizar que el desafío se supera. En concreto, seis empresas y centros de investigación especializados trabajan mano a mano en el diseño de esta granja fotovoltaica flotante que, cuando se materialice sobre aguas del mar del Norte, será única en el mundo.

Y es que, aunque países como China o Reino Unido ya hayan apostado por trasladar a la superficie acuática sus plantas para la captación de energía solar, hasta la fecha estas se han ubicado en masas de agua en tierra, generalmente lagos. De ahí, lo excepcional de la iniciativa. *“Lo que haremos con este proyecto no se ha hecho nunca”*. Lo subraya Allard van Hoeken, ingeniero del año 2015 en Holanda, además de fundador y máximo responsable de Oceans of Energy, *startup* que forma parte del consorcio que espera hacer realidad el proyecto. La apuesta es todo un reto, sobre todo por las fuerzas destructivas del viento y de las olas en el mar, asunto por el que este tipo de iniciativas no se habían llevado a la práctica.

El atractivo del proyecto y el impacto de su puesta en marcha son evidentes. *“Los sistemas solares flotantes a gran escala sobre el mar todavía no existen”*, apuntan desde el consorcio. Este alude además a las fortalezas de la energía solar en el mar, que no ocuparía suelos escasos en tierra. Además, los impulsores destacan su potencial aportación a islas o zonas remotas en las que, precisamente por eso, se suele acudir a fuentes contaminantes, como el diésel.

Fuente: Ecoinventos.com



CONTENIDO

HOLANDA CONSTRUIRÁ LA PRIMERA PLANTA SOLAR FLOTANTE SOBRE EL MAR DEL MUNDO..... 1

ARQ. JAVIER BONIFAZ..... 2

ENTREVISTA AL ARQUITECTO JAVIER BONIFAZ 3

EL LADO GRACIOSO DEL ARQUITECTO.....3

SEMANA DE LA SOSTENIBILIDAD FAU-URP..... 4

PRESENTACIÓN DEL LIBRO ARQUITECTURA TROPICAL: DISEÑO DE VIVIENDAS BIOCLIMÁTICAS PARA LA XSELVA DEL PERÚ 4

PUNTOS DE INTERÉS

ESPECIAL

- PLANTA SOLAR SOBRE EL MAR DEL NORTE
- ARQ. JAVIER BONIFAZ
- SEMANA DE LA SOSTENIBILIDAD
- LIBRO ARQUITECTURA TROPICAL DE MG. ARQ. JOHN HERTZ

ARQ. JAVIER BONIFAZ



Nacido en Lima, Perú, el 17 de febrero de 1964, Acuario y Sol Galáctico Amarillo, conectado a la Chakra Corona. Buscador de la unión de los seres, conectándolos con su ser esencial en practica del Amor incondicional, abrazando con el calor del Sol....

Egresado de la Fac. de Arquitectura de la Universidad Ricardo palma de Lima, Perú, en 1989. Desde allí investigó la Arquitectura andina prehispánica e incursiono en el uso de materiales naturales como el barro. En 1991, viajo a Francia, a la Facultad de Arquitectura de Grenoble para realizar un curso post-grado sobre Estudios especializados en Arquitectura de Tierra con el grupo CRATerre. En 1993, viajo a Amsterdam, Holanda y me uno al grupo Leembouw Nederland, para trabajar en proyectos ecológicos en Tierra. Luego siguió trabajando en Dresden, Alemania con Lehmprojekt. En 1997, regresó al Perú y enseño en la Uni-

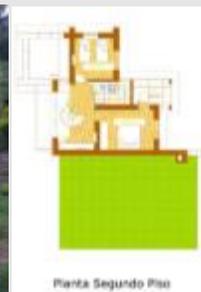
versidad Peruana de Ciencias (UPC), diseño y un curso práctico de Construcción con Tierra. En 1999, fue profesor invitado en la Universidad UNIMEP, de Piracicaba, Sao Paulo, Brasil, donde trabajo durante un semestre y ejecutó un módulo con doce sistemas constructivos con Tierra.

En el año 2000, se mudó con su familia a vivir al Valle Sagrado de los Incas, Urubamba en Cusco. Aquí realizó diversos proyectos arquitectónicos y constructivos en tierra, introduciendo un sistema de acabados en arcilla y pigmentos.

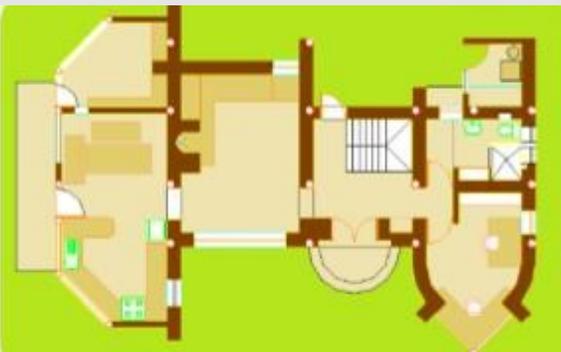
Desde el 2007 decide abrir un espacio de encuentro de Talleres Vivenciales su casa a la que llamó Refugio Tikabamba, centro de experimentación y difusión de técnicas permaculturales.

“SIGAN SUS PROPIOS SUEÑOS, NO ALIMENTEN EL SUEÑO DE NADIE Y MENOS DE UN SISTEMA DEPREDADOR Y EXTRACCIONISTA EN EL CUAL VIVIMOS.”

PROYECTOS



Vivienda Vrazek-Taray-Cusco



Casa—Refugio Tikabamba-Urubamba-Cusco



Hotel San Agustín-Urubamba-Cusco

ENTREVISTA AL ARQ. JAVIER BONIFAZ

1. ¿Cómo resumiría su propuesta de trabajo?

La propuesta del proyecto tierra es apostar por la construcción natural, de esta manera poder regionalizar de alguna forma la expresión arquitectónica peruana. La propuesta del proyecto tierra busca revitalizar, reencontrar el eslabón perdido entre la arquitectura ancestral y la arquitectura contemporánea. La propuesta del proyecto tierra consiste en respetar el medio ambiente, utilizar la arquitectura bioclimática, usar materiales disponibles en cada región y de esta manera descentralizar la propuesta arquitectónica.

2. ¿Por qué se acercó a la construcción con tierra y a la permacultura?

Fue como una necesidad de estudiante de arquitectura de encontrar un acercamiento a la construcción con tierra, fue a través de la reacción a la enseñanza de estilos extranjeros dentro de la universidad y quise descubrir cual sería nuestra expresión arquitectónica. Así inspirado a las visitas a centros arqueológicos descubrimos que la tierra es el material por excelencia de nuestros abuelos, por eso investigue acerca de la construcción con tierra y a desarrollarla de manera que pueda servir para solucionar los problemas ecológicos, ambientales y de identidad.

3. ¿Sus estudios en la URP como le aportaron en su desarrollo profesional?

La universidad Ricardo Palma fue para mí una apertura muy grande en la cual encontré diferentes sectores económicos juntos, personas de diferentes realidades, eso fue muy motivador para mí, el taller de escultura de Galarza, los docentes con una apertura importante, nos enseñó mucho la reacción de los docentes, algunos a favor otros en contra de nuestra propuesta.

Se formó el colectivo el bestiario, en cual se hizo hincapié en rescatar la voz propia peruana en diferentes aspectos del arte la arquitectura. Yo sentí en la universidad Ricardo Palma una casa de estudios abierta a escuchar a los jóvenes, con todas las enseñanzas de los maestros, Baracco, María Burela, Tito Pesce, marcó en mi un camino de trabajo y responsabilidad.

4. ¿Que mensaje le dejaría a los jóvenes estudiantes de arquitectura?

El mensaje que puedo dejar a los jóvenes estudiantes de arquitectura es que sigan sus propios sueños, no alimentar el sueño de nadie y menos de un sistema depredador y extractivista en el cual vivimos.

La tarea es concretar un nuevo espacio de desarrollo y de tomar la posta desde un modo de vivir de compartir dejando de ser extractivista, de trabajar con la tierra y dejar de contaminar.

5. ¿Cuál es su opinión de la arquitectura que se hace en Perú ligada al medio ambiente?

En realidad, no conozco la totalidad de obras ligadas al medio ambiente, lo que sí puedo decir es que hay una red de iniciativas sustentables a lo largo de todo el Perú, que están trabajando construcciones realmente sostenibles, no solo respecto del material, sino con la relación que tiene la vivienda con el uso de los recursos y energías de los lugares donde se insertan.

Tengo conocimiento de lo que se hace en la PUCP y bueno desde lo que estamos impulsando desde aquí en el valle sagrado, donde existen una serie de construcciones en tierra, en adobe, rescatando la identidad y las posibilidades de este material. Siento que cuanto más ejemplos existan de construcciones sustentables será mejor, tenemos que integrar más temas, ver el impacto de la construcción y ver sa-neamiento ambiental.



Arquitectos Alejandro Gómez y

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

EL LADO GRACIOSO DEL ARQUITECTO





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. JOSÉ MARTÍNEZ LLAQUE

DECANO FAU

DR. ARQ. OSWALDO VELÁSQUEZ HIDALGO

RESPONSABLE DEL BOLETÍN

DR. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

ASISTENTE

KARINA LARA HUAMANÍ

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco



Si no reciclas, reusa

Si no reusas, reduce,



PERO

HAZ ALGO

SEMANA DE LA SOSTENIBILIDAD DEL 21 AL 21 DE MAYO

Del 21 al 25 de mayo se realizó la semana de la Sostenibilidad, evento organizado por el tercio estudiantil con el Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental.

Para el evento se contó con la participación de los siguientes arquitectos:

-Lunes 21: Mg. Arq. John Hertz.

-Martes 22: Mg. Arq. Yann Barnett y Mg. Arq. Faouzi Jabrane

-Miércoles 23: Mg. Arq. Carlos Cornejo

-Jueves 24: Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

-Viernes 25: Mesa redonda con los arquitectos participantes.

El evento estuvo concurrido con alumnos, egresados, arquitectos y público en general interesados en los temas de sostenibilidad y en oír las posturas de cada uno de los expositores.

El día final se realizó una mesa redonda con el tema Arquitectura Sostenible: Una moda? Donde los Mg. Arq. Carlos Cornejo, Mg. Arq. John Hertz y el Dr. Arq. Alejandro Gómez expusieron su postura sobre el tema de la sostenibilidad en la actividad profesional del

arquitecto en estos días y debatieron con los alumnos que participaron en el evento.



Mgs. Arqs. Faouzi Jabrane y Yann Barnett con Dr. Arq. Alejandro Gómez



Mgs. Arqs. John Hertz y Carlos Cornejo con Dr. Arq. Alejandro Gómez

Fuente: Laboratorio Acondicionamiento Ambiental

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: ARQUITECTURA TROPICAL DISEÑO DE VIVIENDAS BIOCLIMÁTICAS PARA LA SELVA DEL PERÚ

El pasado miércoles 16 de mayo se realizó la presentación del libro Arquitectura tropical: Diseño bioclimático de vivienda para la selva del Perú; de nuestro profesor invitado Mg. Arq. John Hertz, arquitecto norteamericano que es jefe del Taller 16 y del curso seminario de tecnologías.

En la presentación estuvo presente el Decano de la facultad de Arquitectura Dr. Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo, quien presentó el libro que fue editado por el fondo editorial de la facultad de arquitectura y Urbanismo.

En la mesa de honor estuvieron la Mg. Arq. Liliana Miranda Sara, experta en temas de sostenibilidad y directora ejecutiva del Foro Ciudades para la Vida y el Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos, experto en temas de arquitectura bioclimática y sostenibilidad, Jefe del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental de la FAU-URP. Quienes dieron sus palabras acerca de la importancia y aporte de la publicación de

John Hertz para el desarrollo de la Bioclimática peruana.

La ceremonia estuvo concurrida por alumnos, egresados, arquitectos y público en general, que estuvo atento a las palabras del Mg. Arq. John Hertz, acerca del libro y su importancia para la arquitectura bioclimática peruana.

Después de la ceremonia hubo firma de autógrafos para los compradores del libro y departieron luego momentos con el autor del libro.



Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental