

# **PLAN DE ESTUDIOS 2006-II**

## **ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

### **(en extinción)**

El Plan de Estudios 2006 ha estructurado coherentemente sus materias a partir de la definición de la Áreas Académicas previamente descritas y que se mantienen desde el Plan de Estudios 2000.

El Plan de Estudios 2006 ha mantenido su creditaje en 220 créditos. Los ajustes han incidido fundamentalmente en la racionalización de la estructura de cursos por áreas académicas así como la inserción del Programa de Estudios Básicos (PEB). Para esto, se ha reagrupado los cursos de Historia y Teoría de la Arquitectura entre los semestres V al VIII, respondiendo a la necesidad de impartirlos a alumnos con mayor nivel de reflexión. Por otro lado, haber reagrupado los cursos de Edificación y Estructuras entre los niveles III al VI permitirá contar con la base instrumental para los niveles intermedios y altos del Taller Integral.

Finalmente, el trabajo de la Comisión del Currículo ha permitido la actualización de las sumillas de cada una de las materias así como la reformulación de los objetivos por competencias.

#### **AREA ACADEMICA DE HUMANIDADES**

Siendo la carrera de Arquitectura una carrera con base tanto técnica como humanista, la respuesta proyectada en el Plan de Estudios comprende un conjunto de materias que cumplen con el objetivo de formar un profesional de una amplia cultura paralelamente a una óptima instrumentalización y profesionalización. La carrera de Arquitectura a diferencia de otras carreras que ofrece la Universidad, incluye una amplia temática de cultura general en las materias de carrera adicionales a las tradicionales de cultura que se ofrece en los primeros ciclos. Una tarea pendiente llevará en el futuro a una profunda evaluación de los cursos de cultura general que permitirá replanteamientos que eviten redundancias en la formación del estudiante.

EB 0101	Taller de Método de Estudio Universitario
EB 0102	Taller de Comunicación Oral y Escrita
EB 0104	Lógica
EB 0011	Actividades Artísticas y Deportivas
EB 0202	Psicología General
EB 0203	Filosofía
EB 0301	Historia de la Civilización
EB 0303	Realidad Nacional
AU 0542	Historia y Teoría de la Arquitectura I
AU 0642	Historia y Teoría de la Arquitectura II
AU 0742	Historia y Teoría de la Arquitectura III
AU 0842	Historia y Teoría de la Arquitectura IV
AU 0942	Seminario de Historia y Teoría de la Arquitectura

AU 0463	Teoría de la Percepción
AU 0562	Historia del Arte
AU 0766	Conservación del Patrimonio Edificado
AU 0868	Arquitectura Latinoamericana Contemporánea

## AREA ACADEMICA DE URBANISMO Y PLANEAMIENTO

La ciudad vista como el lugar donde por lo general, el arquitecto realiza su obra, es tema fundamental en su formación. Para ello es necesario entender el espacio regional como marco de los procesos que se dan en *“lo urbano”*, constituyendo por tanto, temas de especial tratamiento de esta área académica. Para esto es necesario comprender los procesos económicos productivos, las formas de organización social y el medio físico-territorial en sus diferentes escalas.

El desarrollo de las materias tratadas permitirá la intervención del Arquitecto en las diversas escalas de la ciudad y el territorio utilizando el planeamiento urbano, la gestión y la normatividad.

EB 0201	Ciencias Sociales
EB 0302	Recursos Naturales y Ecología
AU 0452	Asentamientos Humanos I
AU 0651	Asentamientos Humanos II
AU 0752	Diseño Urbano I
AU 0951	Seminario de Planeamiento y Urbanismo
AU 0565	Arquitectura Paisajista
AU 0768	Desarrollo Urbano Sostenible
AU 0861	Planeamiento Urbano
AU 0865	Planeamiento de la Vivienda
AU 0866	Diseño Urbano II
AU 1061	Taller de tesis

## AREA ACADEMICA DE TECNOLOGIA

El desarrollo de las materias tratadas en esta Área Académica deben permitir al estudiante desarrollar la actividad proyectual con enfoque integral, en las diversas escalas de objetos arquitectónicos y urbanísticos. Asimismo debe lograr la capacitación para participar en el proceso constructivo.

La propuesta pretende en sus ciclos iniciales, instrumentar al estudiante para que luego desarrolle los temas tratados en las subáreas de estructuras y edificación. Estas subáreas se integran en los dos últimos semestres en el Taller de Desarrollo de Proyectos (I y II), que integra equipos multidisciplinarios bajo la coordinación de un arquitecto llevando el proyecto arquitectónico hasta el nivel de factibilidad.

EB 1032	Matemática I
---------	--------------

AU 0231	Matemática II
AU 0232	Física
AU 0333	Edificación I
AU 0432	Estructuras I
AU 0433	Edificación II
AU 0532	Estructuras II
AU 0533	Acondicionamiento Ambiental I
AU 0632	Estructuras III
AU 0633	Edificación III
AU 0734	Acondicionamiento Ambiental II
AU 0832	Instalaciones Eléctricas
AU 0833	Instalaciones Sanitarias
AU 0933	Taller de Desarrollo de Proyectos I
AU 0932	Seminario de Tecnología
AU 1033	Taller de Desarrollo de Proyectos II
AU 0561	Topografía
AU 0764	Estructuras de Madera
AU 0765	Estructuras de Acero
AU 0767	Iluminación y Ventilación Artificial
AU 0864	Estructuras Especiales

## **AREA ACADEMICA DE COMUNICACIONES**

El área ha sido organizada con el objetivo no solo de instrumentar al estudiante para expresar cabalmente sus propuestas, utilizando tanto los métodos tradicionales como las técnicas que ofrece actualmente la informática. Permite asimismo preparar al estudiante para que interactúe en los campos gremial, burocrático, económico y empresarial en que se enmarca la obra del arquitecto.

AU 0121	Expresión Arquitectónica I
AU 0221	Expresión Arquitectónica II
AU 0321	Expresión Arquitectónica III
AU 0421	Expresión Arquitectónica IV
AU 0521	Expresión Arquitectónica V
AU 0822	Gestión y Administración I
AU 0921	Gestión y Administración II
AU 1021	Gestión y Administración III
AU 0461	Fotografía
AU 0462	Escultura
AU 0762	CAD Avanzado

## **AREA ACADEMICA DE TALLERES DE DISEÑO**

Área de síntesis que mantiene la estructura que ha identificado la formación del estudiante de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma. Es tarea permanente de la Comisión del Currículo mediante la evaluación y el control, cumplir los objetivos primigenios del Taller Vertical, esto es la integración del alumno en sentido tanto vertical como horizontal del conocimiento impartido en las otras áreas académicas.

Se mantiene la estructura de dos bloques: el Taller Básico que integra los niveles I y II y el Taller Integral que integra alumnos del III al X ciclo.

AU 0112	Taller Básico I
AU 0212	Taller Básico II
AU 0311	Taller Integral III
AU 0411	Taller Integral IV
AU 0511	Taller Integral V
AU 0611	Taller Integral VI
AU 0711	Taller Integral VII
AU 0811	Taller Integral VIII
AU 0911	Taller Integral IX
AU 1011	Taller Integral X
AU 0564	Diseño de Interiores